

PRÄSENTATIONEN DER MATURAARBEITEN UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

Abendpräsentationen

Aula
Block I - 18:00 Uhr

Name	Klasse	Titel
Pavan Melina Livia	20a	Es lebe der Rock'n'Roll!
Schnell Raphael	20h	Keine Zeugen! Eine Untersuchung zur Filmsprache
Valentino Chiara	20h	Let's make it Jazzy - Wenn Pop Rock zu Jazz wird
Berger Colin	20d	Darstellungen von vierdimensionalen Körpern
Kräuchi Nuria Maria	20d	Komposition und Homerecording zweier Instrumentalstücke
Schnell Kathrin	20a	Bauchreden: Die Kunst des unmerklichen Sprechens
Rieder Timon Jo	20e	Mein Motiv im Kontext verschiedener Musikgenres: Blues, Metal und Punk Rock

PRÄSENTATIONEN
DER MATURAArBEITEN UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
AbendpräsentationenAula
Block II - 20:15 Uhr

Name	Klasse	Titel
Pfäffli Yasmin	20d	Vom Hobbit bis zum Amokläufer - Ein Medley für Cello und Klavier
Schär Mara Joy	20g	Wenn Worte tanzen. Meine Modern Dance Choreographie
Ammann Eric Bruno	20e	Vom Holzbrett zum Hackbrett
Herren Mélanie	20f	Von der Tänzerin zur Choreografin
Schöni Selma Luna	20z	"Strahlen von Gold". Eine lyrische und tänzerische Interpretation
Heutschi Victoria Agnes	20e	Magic Music. Planung und Konstruktion eines Lasertheremins basierend auf Arduino
Schneider Lisa Romana	20d	Bau einer arduinobasierten Laserharfe

PRÄSENTATIONEN
DER MATURAARBEITEN UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN
AbendpräsentationenCheminéeraum
Block I - 18:00 Uhr

Name	Klasse	Titel
Meyer Gian Robert	20b	Wie die Mentalität im Reich der Mitte die Wirtschaft prägt und die Welt verändert
Osman Fatuma	20g	Die Wiederauferstehung der chinesischen Weltmacht
Lanz Kaspar Merlin	20d	Der Asiatische Marienkäfer und seine Auswirkungen auf einheimische Marienkäferarten
Riesen Silvan	20c	Als Kind verdingt, geprägt fürs ganze Leben.
Kämpfer Fabienne	20h	Reformgedanke vs. Neo-Osmanismus - Ein Vergleich zwischen Atatürk und Erdoğan
Facchinetti Alina Luisa	20b	Code-Switching: Wenn die Sprache beim Sprechen wechselt
Niederhäuser Pascal Dominic	20a	私は日本語を勉強しました The self-Study of Japanese

PRÄSENTATIONEN DER MATURAArBEITEN UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

Abendpräsentationen

Cheminéeraum
Block II - 20:15 Uhr

Name	Klasse	Titel
Anchikov Artem	20e	Monitoring von Sensordaten mithilfe der Blockchain und eines SmartContracts
Balea Christian	20e	Theanin - Die obskure Aminosäure, die den Tee zum Tee macht
Merz Florian Tim	20g	Der Traum vom Fliegen: Der Versuch, einen RC-Flugzeugmotor selber zu bauen
Cerise Laura	20d	Konsumieren oder konsumiert werden - Ein Kurzfilm
Jenzer Patricia	20e	Geschlechtsspezifische Werbung im Wandel der Zeit
Schwaller Anna Rebecca	20f	Am Rande unserer Gesellschaft - Lebensgeschichten aus dem Passantenheim
Abraha Salome Rahel	20h	Malala und Asia Bibi - eine Analyse von zwei Frauenschicksalen aus Pakistan