

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23a

| | | Name | Titel |
|-------|-------|------------------------------|---|
| 00:80 | W 208 | Bähni Sebastian | "Was d Lüt enang verzeuä" - Eine Anekdotensammlung |
| 00:80 | W 202 | Swoboda Jael | Schöpfungs- und Passionsnarrative in den Chroniken von Narnia im Vergleich zur Bibel |
| 09:00 | O 102 | Tracia Angelina Zoe | Mein Reiseführer als Website |
| 09:30 | O 102 | Ammann Astrid Florence | Der Einfluss der Pfadi auf die Berufs- und Studienwahl |
| 10:00 | W 202 | Hirschi Elena Anna | Die Organspende - Eine ethische Auseinandersetzung |
| 10:00 | O 110 | Weiss Anna | Die Geschichte der anarchistischen Bewegung im Jura und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart |
| 10:30 | O 102 | Mani Nuria | Auf dem Weg zur Permakultur |
| 10:30 | W 206 | Röthlisberger Aline | Cyanotypie: Die Welt in blau - Herstellung eines Fotoprodukts |
| 11:00 | O 009 | Affolter Julia | Die Entwicklung der Shôtôkan-Karate-Kata "Kankû-dai" im historischen Kontext |
| 11:00 | O 109 | Berchtold Aneschka Elisabeth | Berichterstattung über den venezolanischen Sozialismus in Schweizer Zeitungen |
| 11:30 | W 202 | Aegerter Aila | Die heutige und zukünftige Stellung der Frau in der römisch-katholischen Kirche |
| 11:30 | O 109 | Schilter Kira | Of Realness and Performance - A Short Story on the Ballroom Scene |
| 13:00 | O 107 | Abebaw Yemisrach | Die Entwicklung der äthiopisch-orthodoxen Migrationskirche in Bern |
| 13:00 | W 111 | Djokic Stefana | Die Untersuchung der Bestandteile des Zahnmaterials mithilfe von Röntgenstrahlen |
| 13:30 | O 222 | Gsteiger Fiona Emiliana | Die Bedeutung der Motivation im Leistungsboxen am Beispiel einer Schnuppereinheit |
| 14:00 | O 216 | Schafroth Zoe | Wie wohnen Trennungskinder? Drei Wohnmodelle im Vergleich |
| 14:30 | W 302 | Burkhalter Noa | Songwriting: Komponieren und Aufnehmen drei eigener Songs |
| 14:30 | O 222 | Robellaz Luisa | Verletzungsprophylaxe der Rotatorenmanschette im Volleyball |
| 15:00 | W 313 | Fredrich Len | Mein Werdegang vom DJ-Anfänger zum Live-Auftritt |
| 15:00 | O 102 | Schulthess Maria Luisa | Genozid an den Uigur*innen und anderen Turkvölkern: Eine geschichtliche Herleitung |
| 16:00 | O 202 | Zbinden Tamara | Error Correction Code |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23b

| 7.4 | D | Name | T'4-1 |
|-------|-------|-----------------------------|---|
| Zeit | Raum | Name | Titel |
| 08:00 | O 110 | Pfister Sophie Alice | Analyse des Integrationsprozesses im Kanton Bern anhand des SRK Projekts "Eins zu Eins" |
| 08:00 | W 111 | Shenton Emma Lynn | Handgemachte Pralinen: Englisch inspirierte Eigenkreationen mit Minze und Schwarztee |
| 08:30 | O 114 | Guillelmon Fabio Alessandro | Beobachtung eines Exoplantentransits mithilfe des Gornergrat-Teleskops |
| 08:30 | O 019 | Hutterli Sonja Isabel | Murder at Mystery Manor: Die Programmierung eines Games mit Python Arcade Library |
| 09:00 | W 208 | Küenzi Flavia | Bundesrätinnen und Medien: Ruth Dreifuss und Eveline Widmer-Schlumpf im Vergleich |
| 09:00 | O 019 | Müller Yoan Tobia | Weltengeneratoren und Simulation von Plattentektonik |
| 09:30 | O 114 | Ammann Linus Samuel | Neutrino Detection - Time Projection Chamber Structure and Data Processing |
| 09:30 | W 101 | Mezzera Max | Geduldige Lichter in Sommernächten - Die Glühwürmchen des Bremgartenfriedhofs |
| 10:00 | W 216 | Etienne Emilie | Der Trauerprozess nach einer Freitodbegleitung |
| 10:00 | O 216 | Kühni Lena | Maladaptive Daydreaming, A School Performance Study at Gymnasium Lerbermatt |
| 10:30 | W 114 | Kolden Michael | Einschätzung der Eutrophierung im Moossee anhand von Sauerstoffmessungen |
| 11:00 | O 212 | Gerber Leonardo Igor | Konnte die Deutsche Bahn die Ziele der Bahnreform 1994 erreichen? |
| 11:00 | W 105 | Welle Svenja | Der Wolf in der Schweiz: Eine Analyse der Berichterstattung in fünf Tageszeitungen |
| 11:30 | O 019 | Mosimann Alena | Baku: Creating a Smart Alarm Clock |
| 13:00 | O 114 | Bommeli Loïc | Prototyping a Small-Scale Railgun |
| 13:00 | W 021 | Schmocker Anda Sophia | Drei bedrohte Tiere im Porträt |
| 13:30 | W 203 | Ritschard Noelle Alia | Von Prekul nach Ittigen, 1939 - 1970 |
| 13:30 | O 202 | Söntges Maren Lilly | Streckenkontrolle aus der Luft - Erkennen von Hindernissen mit maschinellem Lernen |
| 14:00 | W 016 | Blum Céline | Sich selbst sein - vier trans Menschen erzählen ihre Geschichte |
| 14:30 | W 203 | Hockley Gemma Rose | The Indigenous People of Canada: A Brief History, Insights and Stories |
| 14:30 | O 114 | Lüthi Jonas Noah | Developing a Microcontroller Board |
| 15:00 | O 202 | Muja Samed | A Presentation of Analog Technologies and their Applications |
| 15:00 | O 212 | Stucki Alix Aina Géraldine | Haustiere töten: Wann muss man, wann darf man, was muss sich ändern? |
| 16:30 | O 217 | Lindegger Cla | Weg zurück in die Gesellschaft: Podcast zu den psychischen Folgen einer Inhaftierung |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23c

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|-----------------------------|---|
| 08:30 | W 215 | Getetsang Tenzin Dheden | Die Bedeutung der chinesischen Politik im tibetischen Alltag |
| 09:00 | O 110 | Gurtner Lina Sofie | RIK+ - Ein pädagogisches Modell zur Integration junger Migrant*innen und Geflüchteter |
| 09:30 | W 216 | Zerihun Beka | Psychologische Veränderungen durchs Maskentragen im öffentlichen Verkehr |
| 10:00 | W 215 | Schlieter Hannah Zoë | Funktionsprinzipien von Frauenbildern in rechtsextremen Parteien Europas |
| 10:00 | W 208 | Slappnig Lily | Feminismus für alle! Zwei Zines leisten Aufklärungsarbeit |
| 10:30 | O 117 | Hess Mitja Lino | "Und dä cha renne wi dr Blitz" - Sightrunning mit Mani Matter |
| 10:30 | O 009 | von Garnier Chiara | Sport ist Mord - Wenn das Training abhängig macht |
| 11:00 | W 215 | Bärenfaller Luis Philipe | "Good Grief!" Eine Untersuchung zur Entwicklung der humoristischen amerikanischen Comicstrips |
| 11:30 | W 215 | Eigenmann Kaija | Im Leben angekommen. Wie hat sich der Umgang mit trans Menschen verändert? |
| 11:30 | O 009 | Kiener Calinah | Water lilies by Monet: a painting transformed into dance choreography |
| 13:00 | W 202 | Sinzig Andrina | If I Was a Man, Then I'd Be the Man; Influence of Misogyny in Taylor Swift's Lyrics |
| 13:00 | W 204 | Watrin Helena Mathilde | Rape Laws on the Brink of Reform in Switzerland: Could England's Be a Role Model? |
| 13:30 | O 009 | Asokkumar Thanusha | Wie kann man den hinduistischen Gott Shiva durch Tanz verkörpern? |
| 13:30 | O 221 | Urwyler Maurin Jan | Lauftraining für den Grand Prix von Bern - ein Selbstexperiment |
| 14:00 | O 117 | Ardalan Ghafoor Meer | Nuclear Energy and Climate Change |
| 15:00 | W 215 | Grüebler Aline Laurence | Le racisme, l'homosexualité et l'invalidité expliqués par des histoires courtes |
| 15:30 | O 009 | Martin Alvarez Nerea Vanesa | Euskal Dantza - La historia y el fondo del baile tradicional del País Vasco |
| 15:30 | W 215 | von Planta Gloria | Ceci n'est pas un Röstigraben: Gymnasien der beiden Sprachregionen unter der Lupe |
| 16:00 | W 016 | Aebersold Natascha-Kim | The Maze of Mirrors - A novel based on "The Picture of Dorian Gray" |
| 16:00 | W 302 | Gurtner Lynn | Melodien zum Vergessen - Produktion von zwei Songs zum Thema sexualisierte Gewalt |
| 16:30 | W 016 | Alazzawi Reya | How to Tell a Story Through Fashion - An Analysis of Costume Design in Film |
| 16:30 | O 202 | Studer Jasmin Zoe | Fast Fourier Transform - Ein Algorithmus zur effizienten Polynommultiplikation |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23d

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|--------------------------------|---|
| 08:00 | W 118 | Medici Chiara Alessandra Liana | Phosphoreszierende Stoffe aus der Mikrowelle |
| 08:30 | W 118 | Krebs Julia | Laktoseintoleranz - Selbstversuche zur Laktoseverträglichkeit |
| 09:00 | W 118 | Buri Lea Emma | How to Get Away with Murder. Verhindern der Luminol-Hämoglobin-Chemolumineszenz |
| 09:30 | W 118 | Hirzel Olga Lydia Anna | Gewinnung und Testung von natürlichen Komponenten eines Händedesinfektionsmittels |
| 10:00 | G 001 | Pham Bich Trang Melina | Les fleurs en fleurs - Symbolik im Blumenstillleben |
| 10:30 | W 216 | Meier Elina | Aspekte eines glücklichen Lebens - Erfahrungen älterer Menschen |
| 11:00 | O 216 | Beck Emilie Neva | Familienkonstellationen in Kinderzeichnungen. Psychologische Deutungsversuche |
| 13:00 | O 212 | Meyer Robin Noah | Storytelling bei Thömus - Der Erfolgsfaktor? |
| 13:30 | W 118 | Schmid Vinzent Matthieu | Bierbrauen und dessen chemische Analyse |
| 13:30 | O 114 | von Niederhäusern Leo Leander | "Der bestirnte Himmel über mir" - Bau einer Allsky-Kamera |
| 14:00 | O 212 | Hostettler Matthias | Die Entwicklung meines Schüler-Startups mit "Ventures Decrypted" entschlüsselt |
| 14:00 | O 107 | Krishnamoorthy Arjayan | Immigration in die Schweiz: Verfahren und Problematiken |
| 14:30 | O 221 | Berger Claudio | Einen Schritt voraus: Wie wird man im Fussball torgefährlich? |
| 15:00 | G 001 | Hüsler Liam | The Arts of Fashion - Kreation einer eigenen Modekollektion |
| 15:00 | O 107 | Jenk Gabriel | Vom Dampf- zum Hightechtram in Bern |
| 15:30 | W 016 | Arnet Nina | Writing a Young Adult Novella |
| 16:00 | O 107 | Fontana Valentina Orphea | Der Fall Aldo Moro: Terror, Tod und Thesen im Italien der 1970er-Jahre |
| 16:00 | O 102 | Mischler Leonie Martina | Der Bär in Schwarzenburg |
| 16:30 | O 107 | Müller Gian | Alle 100 Jahre wieder? Vergleich zwischen der Spanischen Grippe und der Corona Pandemie |
| 16:30 | O 212 | Rolli Mario | Lohnt es sich aus wirtschaftlicher Sicht, auf alternative LKW-Antriebe umzusteigen? |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23e

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|---------------------------|--|
| 08:00 | O 104 | Trüb Jamie | Dr nöi Breitsch: Umgestaltung Viktoriaplatz |
| 08:30 | W 111 | Roos Livio | Untersuchung der Farbsättigung / Farbreinheit von pyrotechnischen Mischungen |
| 09:00 | O 117 | Dänzer Kevin | Bau eines Gamma-Stirlingmotors |
| 09:30 | O 117 | Wyss Hannes Florentin | Berechnungen und Messungen zu einer selbstgebauten Rakete |
| 10:00 | W 105 | Lachat Fiona Elle | AD(H)S - Fokus Diagnosezeitpunkt und Geschlechterunterschied |
| 10:30 | O 220 | Fluri Sophie | Kicks im Taekwondo - Eine Veranschaulichung in Form eines Handbuchs |
| 10:30 | W 111 | Phan David | Synthese & medizinische Eigenschaften von Thalidomid |
| 11:00 | O 202 | Marti-Carrard Nora Zoe | Künstliche Intelligenz in der medizinischen Diagnostik |
| 11:00 | O 110 | Schädelin Mia Ines | Manipulation und Missbrauch: Radiopropaganda im Zweiten Weltkrieg |
| 11:30 | W 105 | Egger Nicolas | Mit Hilfe von Gentechnik zu einer auto-biolumineszenten Pflanze |
| 11:30 | O 114 | Schifferli Luis | Entwurf und Bau eines Orrery |
| 13:30 | O 216 | Steiner Jeanne Céleste | Depression und Komorbidität - Geschlechterspezifische Umgangsformen |
| 13:30 | W 111 | Tribelhorn Tobias Domenic | Extraktion von L-Dopa aus der indischen Juckbohne |
| 14:00 | W 111 | Phan Kevin | Synthese eines photochromen Stoffes |
| 14:00 | O 110 | Wermuth Andri | Pest versus Corona: Ein Vergleich |
| 14:30 | W 211 | Battaglia Estelle | Menschen in der Klimakrise - eine Portraitreihe |
| 14:30 | O 212 | Bonassi Anja | Gehaltsobergrenzen im Profisport: Attraktivitätssteigerung oder Kartellabsprache? |
| 15:00 | W 211 | Bütler Christoph | Die Schaffung einer fiktiven Welt |
| 15:00 | W 111 | Rindisbacher Lukas | Decarboxylierung von Levodopa zu Dopamin |
| 15:30 | O 117 | Jäggi Liam | Eigenbau eines Spiegelteleskops |
| 15:30 | O 109 | Wagner Lorin | Veränderung der Afghanistan-Politik unter den verschiedenen US-Präsidenten seit 2001 |
| 16:00 | O 117 | Friedli Matthieu | Der Einfluss von Winglets auf die Aerodynamik von Tragflächen |
| 16:30 | W 211 | Brawand Sara Luna | Die Macht von Sprache - Wie die Poetik von Zaubersprüchen ihre Wirkung beeinflusst |
| 16:30 | O 216 | Gemsch Arun | Psychologische Interventionen bei Sportverletzungen - Ein Leitfaden |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23f

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|---------------------------------|---|
| 08:30 | O 110 | Dietler Inna Moira | Die queerfeministische Care-Arbeit des RaAupe Kollektivs - Analyse und Bericht |
| 08:30 | W 208 | Hänsel Emma | Ein weisses Pferd im Nebelmeer - eine Erzählung |
| 09:00 | W 101 | Marthaler Levin | Untersuchung der Laktatschwellenverschiebung von AthletInnen nach 30-tägigem Training |
| 09:00 | G 001 | Widmer Ella | Achtung, Foto! Serie von Tiermalereien mit Hilfe einer Fotofalle |
| 09:30 | W 114 | Guggisberg Lars Dominic | Vegane Alternativen zu Joghurt: Herstellungsprozesse und chemische Analysen |
| 10:00 | W 114 | Pizzolla Luca | Bau einer Redox-Flow-Batterie als Speicher von erneuerbarer Energie |
| 10:30 | O 104 | Gerber Marlon | Wie kann eine solidarische und antikapitalistische Landwirtschaft aussehen? |
| 10:30 | W 208 | Stauffer Nicole | Mein rotes Kleid - eine Geschichte inspiriert von dem Mythos von Medusa |
| 11:00 | W 114 | Jaramillo Santiago Laura Katrin | Der Einfluss unabhängiger Variablen auf das Kristallwachstum |
| 11:00 | W 101 | Streun Svenja Maria | Ameisen - Ausgeklügeltes Orientierungsverhalten und Fähigkeit zur Flossbildung |
| 11:30 | G 001 | Bulliard Alex | Unwohlsein im Körper - Darstellung in Form einer Skulptur |
| 11:30 | W 111 | Zehner Jana-Alena | Ein chemisches Verbrechen - Das Geflecht aus Kriminalistik und Chemie |
| 13:00 | W 101 | Gerber Anna-Barbara | Geruchssinnstörung nach einer SARS-CoV-2-Infektion - einem Symptom auf der Spur |
| 14:00 | W 101 | Ahrens Niklas Quirin | Untersuchung zum neophoben Fressverhalten bei einer Gruppe von Meerschweinchen |
| 14:00 | O 221 | Alex Shamirah | Die Evolution von Bharatanatyam der letzten 20 Jahre in der indischen Filmindustrie |
| 15:00 | O 216 | Koçinaj Erzan | Einfluss von Schlafmangel auf die Merk- und Lernfähigkeit von Jugendlichen |
| 15:00 | W 101 | Omoregbee Bryan | Der Dschungelkrimi: Eine Arbeit über potentielle Verbreitung /Gefahr von Zoonosen |
| 15:30 | O 102 | Bucher Celia Luna | Wasserkraft ohne Gletscher - Geht das? |
| 15:30 | O 216 | Kalakovic Ayla | Aufwachen aus dem Koma: Die Rolle von Erinnerungen und Bewältigungsstrategien |
| | | | |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23g

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|-------------------------------|---|
| 08:30 | G 001 | Fankhauser Rosa Lynn | Corona und wir - Illustriertes Portrait einer Pandemie |
| 09:00 | W 206 | Corti Leonie Robin | Queere Kurzgeschichten - Erlebnisse von Regenbogenmenschen |
| 09:00 | O 222 | Kovacevic Anica | Mit Achtsamkeit den Alltag meistern |
| 09:30 | O 009 | Diener Magnus | Toplanden - Unterschiede zur Landung im Tal und Vorteile in Wettkämpfen |
| 09:30 | O 216 | Schärer Lia Soraya | Wie hat sich Interkulturalität in Kinderliteratur seit 1940 verändert? |
| 10:30 | O 109 | Pogrielz Kevin | Une journée parfaite de Kevin Pogrielz. Ein autodidaktischer Kurzfilm |
| 11:00 | O 220 | Etter Michèle | Aufschwung des Frauenradsports: Tour de Suisse Woman - ein Selbstversuch |
| 11:30 | W 114 | Kocher Noah | Auswirkungen von Düngemitteln auf den Nährstoffgehalt von Pflanzen und Böden |
| 11:30 | O 212 | Scherer Glenn Gareth Nikolaus | Krypto - Fluch oder Segen? |
| 13:00 | O 110 | Bouquet Leila | Ein Mörder in der Popkultur |
| 13:00 | W 104 | Hof Alain | Leckere, probiotische, gesunde Getränke mit Wasserkefir |
| 13:30 | W 104 | Koller Sarah | Hautpflege - Die Rückkehr zur normalen Haut |
| 13:30 | W 206 | Thambiappah Jenany Melanie | Tabus brechen - Ein Podcast |
| 14:00 | G 001 | Elias Tulia | Das Gesicht der politischen Schweiz im Fokus der Berner Stadtjugend |
| 14:00 | W 203 | Flury Leonie | Trip Treats Trauma - MDMA-Assisted Psychotherapy for PTSD |
| 14:30 | O 216 | Obuz Sophie | Postpartale Depression - Auswirkung auf Betroffene und ihr Umfeld |
| 14:30 | W 313 | Sauser Lia Sophia | Quelle, Wellen und Nebel: Drei Kompositionen zum Thema Wasser |
| 15:00 | O 222 | Hasler Sonja | Winterbesteigung eines Viertausenders - Training, Planung und Umsetzung |
| 15:30 | G 001 | Jaun Sascha | "No Escape" - Von der Idee zum fertigen Comics |
| 16:00 | W 206 | Grichting Sophie Rosa | Männlich - Weiblich - Divers? Zur Anerkennung der nichtbinären Geschlechtsidentität |
| 16:00 | O 212 | Sahatqija Rexhepi Fjolla | Die Konsequenzen des Nepotismus für die Wirtschaft am Beispiel des Kosovos |
| 16:30 | O 117 | Ledermann Chiara | Training und Vorbereitung für einen Spendenmarathon |
| 16:30 | O 221 | Wäny Anna Elisabeth | Tanz verbindet - Zusammenhalt in der Gesellschaft tänzerisch darstellen |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23h

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|----------------------|--|
| 08:00 | O 009 | Gysi Florian | To ski or not to ski? Schneedeckenuntersuchung zur Abschätzung der Lawinengefahr |
| 08:30 | W 216 | Abraha Emilia | Anorexia nervosa - Verändern sich die Ursachen im Verlauf der Zeit? |
| 08:30 | W 114 | Sandhu Fiza Mahrukh | Herstellung von Kunststoff aus Kasein |
| 09:00 | O 212 | Kunz Emil Tom | Bitcoin & Co: Potential zur Weltwährung |
| 09:30 | W 202 | Sivakumaran Sagana | Göttergeschichten im Hinduismus - Eine Analyse der bekanntesten Mythen und Rituale |
| 10:00 | W 302 | Overhage Larissa | Meine Anfänge in Stimmbildung und Songwriting |
| 10:30 | W 021 | Mewes Tessa | Die Herstellung eines Abendkleides mit neuzeitlichen Textilien inspiriert von Worth |
| 10:30 | W 101 | Schär Samuel | Der hemispatiale Neglect - Wenn die halbe Welt verschwindet |
| 11:00 | W 021 | Sahli Anna Margrethe | Urban Sketching - Industriegebiet skizzenhaft dokumentiert |
| 11:30 | O 119 | Diener Elena | Der Einfluss von Temperaturveränderungen der Meeresströmungen im Nordatlantik |
| 11:30 | W 101 | Hauser Juliana Hope | Kognitive Fähigkeiten von frühgeborenen Kindern und Förderungsmöglichkeiten |
| 13:00 | O 220 | Graf David Manuel | Vom Gelegenheitsschwimmer zur Murtenseeüberquerung |
| 13:00 | O 109 | Räss Lisa | Frauenbild und psychiatrische Behandlungen in der Schweiz (1900-1950) |
| 13:30 | O 109 | Bigler Lara | Malala Yousafzai. Wie die Stimme eines jungen Mädchens die Taliban das Fürchten lehrte |
| 13:30 | W 101 | Gerber Lisa | Wim-Hof-Methode: Wie stark beeinflussen Atemübungen und kalte Duschen den Körper? |
| 15:00 | W 206 | Imboden Emilie | So nah und doch so fern: Die Bedeutung des hochalpinen Bergsteigens |
| 15:30 | O 222 | Völlmin Aline Léonie | Einfluss von HII-Training auf die koordinativen Fähigkeiten und Laktatwerte |
| 16:30 | W 206 | Glatz Emily Luisa | Open borders - Warum Staatsgrenzen moralisch nicht haltbar sind |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23i

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|------------------------------|---|
| 08:00 | G 001 | Kim Sophie Magalie | Petit vent frais. Eine Fotografie aus China umgesetzt in der Keramik |
| 08:30 | W 017 | Maibach Silvia | Die Schönheit deiner körperlichen Unsicherheiten: Eine zeichnerische Untersuchung |
| 08:30 | W 202 | Suntharalingam Pubika | Katholische und hinduistische Hochzeitsrituale - Ein Vergleich |
| 09:30 | O 202 | Hashorva Jonathan | Mathematische Modellierung der Coronapandemiedynamik |
| 10:30 | W 217 | Graf Léane | Menstruationszyklus und Sportleistungsfähigkeit |
| 10:30 | O 110 | Hirt Lara | Der Teufel trägt weiss - Die Medizin in der Zeit des Nationalsozialismus |
| 11:00 | W 302 | Clemann Elena | Songwriting und Produktion zweier Songs für eine Band |
| 11:30 | O 216 | Rados Ivana | Die Rolle von Heimat und Kultur bei der Traumaverarbeitung: Eine Fallanalyse |
| 13:00 | W 016 | Abdeh Lava | "Not our Responsibility" - A Film About Bureaucracy |
| 13:00 | W 016 | Hählen Elena Jael | "Not our Responsibility" - A Film About Bureaucracy |
| 13:30 | W 208 | Albert Mia | Ein Blick zurück - Obdachlosigkeit in Bern: Eine Porträtsammlung |
| 13:30 | O 117 | Stettler Nino Leon | HipHop & Freestyle Trainieren |
| 14:00 | O 217 | von Ballmoos Jill | Falsche Erinnerungen: Die Verlässlichkeit des menschlichen Gedächtnisses |
| 15:00 | O 221 | Bumann Elena | How to snowboard - In fünf Tagen zum gerutschten Schwung |
| 16:00 | W 211 | Nagel Robyn | Die Kammerzofe, eine historische Novelle im absolutistischen Frankreich |
| 16:30 | O 222 | Berlinger Simona | Nord-Süd-Durchquerung der Schweiz: Ernährungsplan für eine siebentägige Velotour |
| 16:30 | O 018 | Figueiras da Silva Christian | Ein Buch auf Spanischer Sprache |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23k

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|------------------------|--|
| 08:00 | O 109 | Bernhard Kian | Wie sich die islamistische Strömung während der iranischen Revolution durchsetzte |
| 08:30 | O 212 | Gautschi Dala | Massnahmen zur Bekämpfung des Hooliganismus' in der Schweiz |
| 08:30 | O 107 | Villa Severin | Analyse der Sanierung der Seftigenstrasse in Wabern |
| 09:00 | O 009 | Schmidli Lorin Jan | Leistungsdruck im Juniorenfussball |
| 09:00 | W 017 | Von Gunten Leon | Wenn Zeichnungen eine Geschichte erzählen. Das Zeichnen eines Mangas |
| 09:30 | O 109 | Roos Nils Silas | Das schweizerische Freiheitsverständnis und die Corona-Debatte |
| 10:00 | O 222 | Benati Olivia | Abwechslung, Bewegung, Soziales - Was motiviert Schülerinnen im Sportunterricht? |
| 10:30 | O 212 | Müller Noël | Droht uns die nächste Finanzkrise? Eine Analyse der Krise von 2007-2008 |
| 11:00 | O 111 | Korkmaz Selin | Der Orionnebel |
| 11:00 | W 216 | Waldegg Florin | Gewalterleben im Alltag von Jugendlichen in der Schweiz und in England |
| 11:30 | O 111 | Amidi Shemsie | Die aktive Sonne |
| 13:00 | O 119 | Kohler Basil | Bau einer Mausmatte, die durch Induktion eine kabellose Maus aufladen kann |
| 13:30 | O 212 | Conrad Max | Krypotwährungen als Währungsalternative in Krisenländern? |
| 14:30 | O 107 | Nguyen Ngoc Cuong Andy | Kaiser Hirohito: Allmächtiger Herrscher Japans während des 2. Weltkrieges oder nur Marionette? |
| 15:00 | W 216 | Fredrich Fin | Freizeiträume für Jugendliche: Eine Studie zur Bedeutung des Ausgangs in Bern |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23x

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|----------------------------|--|
| 08:00 | W 114 | Obrinja Noa Paris | Untersuchung toxischer Inhaltsstoffe in Zigarettenrauch |
| 08:30 | O 220 | Helfer Eneas Noah | Meine Kraultechnik verbessern in 129 Tagen - Theorie und Analyse |
| 09:30 | O 220 | Hess Finn Konstantin | Lernmethoden zum Cork 540 auf dem Snowboard |
| 10:00 | O 212 | Schmid Mathilda Sophia | Die wirtschaftlichen Auswirkungen des Ukraine-Kriegs auf die Schweiz |
| 10:00 | O 104 | Teke Aleyna | Izmir - das ehemalige Smyrna |
| 11:00 | W 206 | Schönenberger Johanna Lisa | Wer bin ich? Eine Auseinandersetzung mit dem Thema Queer |
| 11:30 | W 104 | Lerch Melissa | Ä Guätä - das hippe Kochbuch zur gesunden Ernährung |
| 11:30 | W 206 | Martin Maria Elena | Moin Hamburch. Ein Travelguide für Jugendliche |
| 13:00 | W 216 | Bruni Lola Ayma | Corona und die Jugend - Auswirkungen von Covid-19 auf die Entwicklung Jugendlicher |
| 13:00 | W 313 | Le Thanh Thanh | Mein Weg zu zwei eigenen Songs |
| 14:00 | W 217 | Fetahi Vanesa | Veränderungen der Psyche durch bewusste Gewichtsabnahme |
| 14:30 | M 002 | Sali Melisa | Grundzüge der französischen Grammatik - Meine Schwerpunkte |
| 15:00 | O 217 | Sandhu Isha | Rollenbilder in Schöpfungsmythen |
| 16:30 | W 302 | Schertenleib Rahel | Selbstexperiment: Das Klavierspielen erlernen, um meinen Gesang zu begleiten |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23y

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|-------------------------------------|---|
| 08:30 | W 204 | Baumann Andrea Laura | Die soziale Bedeutung von Eishockey in der Schweiz |
| 09:00 | W 104 | Celik Avesta | Entscheidende Faktoren der Händigkeit |
| 09:00 | W 217 | Schuler Sabrina | Manuka - The Herbal Remedy |
| 10:00 | W 204 | Kramer Maline Lia | Do It for yourself and for the world. Ein Kochbuch mit nachhaltigen, einfachen Rezepten zum Mitnehmen |
| 10:00 | O 111 | Walther Nina Dshamilja | Rund um das Sternbild Taurus |
| 11:30 | O 104 | Silva de Lemos Lara-Sofia | Einfluss des Phänomens "El Niño" auf die Korallenriffe, Australien und Südamerika |
| 11:30 | W 304 | Villavicencio Garcia Gabriel Renato | Trap Metal Album |
| 13:00 | O 222 | Hänni Noëlle Alisha | Schwebe mit mir über den Boden - Trapez Basics erlernen |
| 13:30 | G 001 | Moloney India Perpetua Lerch | Lebensgeschichten im Fokus - Ein Portraitmagazin über unkonventionelle Lebensweisen |
| 13:30 | W 313 | Schletti Denis | Meine erste Jazz Komposition für Gitarre, mit Eigenschaften eines Standards |
| 14:00 | W 215 | Scheuner Lara Alina | Le château de Champlemy - l'histoire d'une ruine |
| 14:30 | W 217 | Bögli Joelle Lea | Atmen - Auswirkungen von Atemübungen auf Belastungsasthma |
| 14:30 | O 109 | Schatzmann Flurin | Volksinitiative "Für ein bedingungsloses Grundeinkommen" (2016): Positionen |
| 15:00 | W 217 | Schläfli Sandra Tabea | Eine Analyse der Kleiderordnungsunterschiede bei Frauen und Männern im Sport |
| 15:30 | W 302 | Nguyen Monica Thuy-Linh | Storytelling, part of R |
| 16:00 | W 204 | Haysun Tenzin Paldon | Verschiedene Kulturen in einem tibetischen Volkstanz |
| 16:30 | W 313 | Parthipan Paanuchara | Tanzend erzähle ich mit der Zeichensprache Bharatanatyam eine Geschichte |



PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN 9. DEZEMBER 2022 Klasse 23z

| Zeit | Raum | Name | Titel |
|-------|-------|--------------------------|---|
| 08:00 | W 216 | Huwyler Lena Jasmina | Serienmörder und ihre psychischen Störungen |
| 08:00 | O 217 | Santamaria Anina | Together Forward - Das Konzept der Piostufe 22/24 der Pfadi Andromeda Murten |
| 08:30 | O 217 | Amoako Rebecca | Die Schöne oder doch das Biest? - Die Bedeutung der kulturellen Repräsentation |
| 09:00 | O 221 | Gerber Laura | Erlernen des Rückwärtssaltos auf dem Trampolin |
| 09:30 | W 207 | Jost Lisa | Blindes Vertrauen - Der Weg zum Blindenführhund |
| 09:30 | O 111 | Schmid Lewin Christopher | Woher nehmen die Sterne ihre Energie zum Leuchten? |
| 10:00 | W 104 | Bartková Veronika | Zucker - Die süsse Droge: Auswirkungen des Zuckerverzichts auf Körper und Psyche |
| 10:00 | W 207 | Mack Anne Nele | "Das zweite Gehirn" - Eine Kurzgeschichte über die Sorgen und Probleme von Legasthenie |
| 10:30 | W 207 | Hadorn Fabien | Von Hamburg nach Berlin - Eine Dokumentation auf zwei Rädern |
| 11:00 | W 207 | Petrovic Milena | Die intellektuelle Version des Sexismus' - Frauenfiguren in Dürrenmatts Dramen |
| 11:00 | W 104 | Villars Léonie | Grosse Mendelsche Spaltungsregel trifft auf die kleine Maus |
| 11:30 | O 221 | Caires Nunes Jodie | Die Realität einer Essstörung - Eine Krankheit, die zum Tod führen kann |
| 11:30 | W 017 | Nyffenegger Hanna | Weiter strampeln - Meine Reise mit dem Tandem bis ans Mittelmeer |
| 13:00 | O 221 | Hurni Emilie | Welchen Einfluss hat die vegane Ernährungsweise auf den menschlichen Körper? 30 Tage vegan - veganes Kochbuch |
| 13:00 | O 217 | Wenger Leila | Totenkult am Nil - Die Vorbereitung auf das Jenseits im alten Ägypten |
| 13:30 | O 217 | Rüfenacht Jael Alea | Die gesellschaftliche Stigmatisierung von psychischen Störungen - mit Kurzgeschichten |
| 15:30 | O 217 | Krasniqi Vanesa | Künstliche Intelligenz - Übernehmen die Roboter? |