

08:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Kim Sophie Magalie	23i	Petit vent frais. Eine Fotografie aus China umgesetzt in der Keramik
O 009	Gysi Florian	23h	To ski or not to ski? Schneedeckenuntersuchung zur Abschätzung der Lawinengefahr
O 104	Trüb Jamie	23e	Dr nöi Breitsch: Umgestaltung Viktoriaplatz
O 109	Bernhard Kian	23k	Wie sich die islamistische Strömung während der iranischen Revolution durchsetzte
O 110	Pfister Sophie Alice	23b	Analyse des Integrationsprozesses im Kanton Bern anhand des SRK Projekts "Eins zu Eins"
O 217	Santamaria Anina	23z	Together Forward - Das Konzept der Plostufe 22/24 der Pfadi Andromeda Murten
W 111	Shenton Emma Lynn	23b	Handgemachte Pralinen: Englisch inspirierte Eigenkreationen mit Minze und Schwarztee
W 114	Obrinja Noa Paris	23x	Untersuchung toxischer Inhaltsstoffe in Zigarettenrauch
W 118	Medici Chiara Alessandra Liana	23d	Phosphoreszierende Stoffe aus der Mikrowelle
W 202	Swoboda Jael	23a	Schöpfungs- und Passionsnarrative in den Chroniken von Narnia im Vergleich zur Bibel
W 208	Bähni Sebastian	23a	"Was d Lüt enang verzeuä" - Eine Anekdotensammlung
W 216	Huwyler Lena Jasmina	23z	Serienmörder und ihre psychischen Störungen

08:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Fankhauser Rosa Lynn	23g	Corona und wir - Illustriertes Portrait einer Pandemie
O 019	Hutterli Sonja Isabel	23b	Murder at Mystery Manor: Die Programmierung eines Games mit Python Arcade Library
O 107	Villa Severin	23k	Analyse der Sanierung der Seftigenstrasse in Wabern
O 110	Dietler Inna Moira	23f	Die queerfeministische Care-Arbeit des RaAupe Kollektivs - Analyse und Bericht
O 114	Guillelmon Fabio Alessandro	23b	Beobachtung eines Exoplantentransits mithilfe des Gernergrat-Teleskops
O 212	Gautschi Dala	23k	Massnahmen zur Bekämpfung des Hooliganismus' in der Schweiz
O 217	Amoako Rebecca	23z	Die Schöne oder doch das Biest? - Die Bedeutung der kulturellen Repräsentation
O 220	Helfer Eneas Noah	23x	Meine Kraultechnik verbessern in 129 Tagen - Theorie und Analyse
W 017	Malbach Silvia	23i	Die Schönheit deiner körperlichen Unsicherheiten: Eine zeichnerische Untersuchung
W 111	Roos Livio	23e	Untersuchung der Farbsättigung / Farbreinheit von pyrotechnischen Mischungen
W 114	Sandhu Fiza Mahrukh	23h	Herstellung von Kunststoff aus Kasein
W 118	Krebs Julia	23d	Laktoseintoleranz - Selbstversuche zur Laktoseverträglichkeit
W 202	Suntharalingam Pubika	23i	Katholische und hinduistische Hochzeitsrituale - Ein Vergleich
W 204	Baumann Andrea Laura	23y	Die soziale Bedeutung von Eishockey in der Schweiz
W 208	Hänsel Emma	23f	Ein weisses Pferd im Nebelmeer - eine Erzählung
W 215	Getetsang Tenzin Dheden	23c	Die Bedeutung der chinesischen Politik im tibetischen Alltag
W 216	Abraha Emilia	23h	Anorexia nervosa - Verändern sich die Ursachen im Verlauf der Zeit?

09:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Widmer Ella	23f	Achtung, Foto! Serie von Tiermalereien mit Hilfe einer Fotofalle
O 009	Schmidli Lorin Jan	23k	Leistungsdruck im Juniorenfussball
O 019	Müller Yoan Tobia	23b	Weltengeneratoren und Simulation von Plattentektonik
O 102	Tracia Angelina Zoe	23a	Mein Reiseführer als Website
O 110	Gurtner Lina Sofie	23c	RIK+ - Ein pädagogisches Modell zur Integration junger Migrant*innen und Geflüchteter
O 117	Dänzer Kevin	23e	Bau eines Gamma-Stirlingmotors
O 212	Kunz Emil Tom	23h	Bitcoin & Co: Potential zur Weltwährung
O 221	Gerber Laura	23z	Erlernen des Rückwärtssaltos auf dem Trampolin
O 222	Kovacevic Anica	23g	Mit Achtsamkeit den Alltag meistern
W 017	Von Gunten Leon	23k	Wenn Zeichnungen eine Geschichte erzählen. Das Zeichnen eines Mangas
W 101	Marthaler Levin	23f	Untersuchung der Laktatschwellenverschiebung von AthletInnen nach 30-tägigem Training
W 104	Celik Avesta	23y	Entscheidende Faktoren der Händigkeit
W 118	Buri Lea Emma	23d	How to Get Away with Murder. Verhindern der Luminol-Hämoglobin-Chemolumineszenz
W 206	Corti Leonie Robin	23g	Queere Kurzgeschichten - Erlebnisse von Regenbogenmenschen
W 208	Küenzi Flavia	23b	Bundesrätinnen und Medien: Ruth Dreifuss und Eveline Widmer-Schlumpf im Vergleich
W 217	Schuler Sabrina	23y	Manuka - The Herbal Remedy

09:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 009	Diener Magnus	23g	Toplanden - Unterschiede zur Landung im Tal und Vorteile in Wettkämpfen
O 102	Ammann Astrid Florence	23a	Der Einfluss der Pfadi auf die Berufs- und Studienwahl
O 109	Roos Nils Silas	23k	Das schweizerische Freiheitsverständnis und die Corona-Debatte
O 111	Schmid Lewin Christopher	23z	Woher nehmen die Sterne ihre Energie zum Leuchten?
O 114	Ammann Linus Samuel	23b	Neutrino Detection - Time Projection Chamber Structure and Data Processing
O 117	Wyss Hannes Florentin	23e	Berechnungen und Messungen zu einer selbstgebauten Rakete
O 202	Hashorva Jonathan	23i	Mathematische Modellierung der Coronapandemiedynamik
O 216	Schärer Lia Soraya	23g	Wie hat sich Interkulturalität in Kinderliteratur seit 1940 verändert?
O 220	Hess Finn Konstantin	23x	Lernmethoden zum Cork 540 auf dem Snowboard
W 101	Mezzerà Max	23b	Geduldige Lichter in Sommernächten - Die Glühwürmchen des Bremgartenfriedhofs
W 114	Guggisberg Lars Dominic	23f	Vegane Alternativen zu Joghurt: Herstellungsprozesse und chemische Analysen
W 118	Hirzel Olga Lydia Anna	23d	Gewinnung und Testung von natürlichen Komponenten eines Händedesinfektionsmittels
W 202	Sivakumaran Sagana	23h	Göttergeschichten im Hinduismus - Eine Analyse der bekanntesten Mythen und Rituale
W 207	Jost Lisa	23z	Blindes Vertrauen - Der Weg zum Blindenführhund
W 216	Zerihun Beka	23c	Psychologische Veränderungen durchs Maskentragen im öffentlichen Verkehr

10:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Pham Bich Trang Melina	23d	Les fleurs en fleurs - Symbolik im Blumenstillleben
O 104	Teke Aleya	23x	Izmir - das ehemalige Smyrna
O 110	Weiss Anna	23a	Die Geschichte der anarchistischen Bewegung im Jura und ihre Auswirkungen auf die Gegenwart
O 111	Walther Nina Dshamilja	23y	Rund um das Sternbild Taurus
O 212	Schmid Mathilda Sophia	23x	Die wirtschaftlichen Auswirkungen des Ukraine-Kriegs auf die Schweiz
O 216	Kühni Lena	23b	Maladaptive Daydreaming, A School Performance Study at Gymnasium Lerbermatt
O 222	Benati Olivia	23k	Abwechslung, Bewegung, Soziales - Was motiviert Schülerinnen im Sportunterricht?
W 104	Bartková Veronika	23z	Zucker - Die süsse Droge: Auswirkungen des Zuckerverzichts auf Körper und Psyche
W 105	Lachat Fiona Elle	23e	AD(H)S - Fokus Diagnosezeitpunkt und Geschlechterunterschied
W 114	Pizzolla Luca	23f	Bau einer Redox-Flow-Batterie als Speicher von erneuerbarer Energie
W 202	Hirschi Elena Anna	23a	Die Organspende - Eine ethische Auseinandersetzung
W 204	Kramer Maline Lia	23y	Do It for yourself and for the world. Ein Kochbuch mit nachhaltigen, einfachen Rezepten zum Mitnehmen
W 207	Mack Anne Nele	23z	"Das zweite Gehirn" - Eine Kurzgeschichte über die Sorgen und Probleme von Legasthenie
W 208	Slappnig Lily	23c	Feminismus für alle! Zwei Zines leisten Aufklärungsarbeit
W 215	Schlieter Hannah Zoë	23c	Funktionsprinzipien von Frauenbildern in rechtsextremen Parteien Europas
W 216	Etienne Emilie	23b	Der Trauerprozess nach einer Freitodbegleitung
W 302	Overhage Larissa	23h	Meine Anfänge in Stimmbildung und Songwriting

10:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 009	von Garnier Chiara	23c	Sport ist Mord - Wenn das Training abhängig macht
O 102	Mani Nuria	23a	Auf dem Weg zur Permakultur
O 104	Gerber Marlon	23f	Wie kann eine solidarische und antikapitalistische Landwirtschaft aussehen?
O 109	Pogrietz Kevin	23g	Une journée parfaite de Kevin Pogrietz. Ein autodidaktischer Kurzfilm
O 110	Hirt Lara	23i	Der Teufel trägt weiss - Die Medizin in der Zeit des Nationalsozialismus
O 117	Hess Mitja Lino	23c	"Und dä cha renne wi dr Blitz" - Sightrunning mit Mani Matter
O 212	Müller Noël	23k	Droht uns die nächste Finanzkrise? Eine Analyse der Krise von 2007-2008
O 220	Fluri Sophie	23e	Kicks im Taekwondo - Eine Veranschaulichung in Form eines Handbuchs
W 021	Mewes Tessa	23h	Die Herstellung eines Abendkleides mit neuzeitlichen Textilien inspiriert von Worth
W 101	Schär Samuel	23h	Der hemispatiale Neglect - Wenn die halbe Welt verschwindet
W 111	Phan David	23e	Synthese & medizinische Eigenschaften von Thalidomid
W 114	Kolden Michael	23b	Einschätzung der Eutrophierung im Moossee anhand von Sauerstoffmessungen
W 206	Röthlisberger Aline	23a	Cyanotypie: Die Welt in blau - Herstellung eines Fotoprodukts
W 207	Hadorn Fabien	23z	Von Hamburg nach Berlin - Eine Dokumentation auf zwei Rädern
W 208	Stauffer Nicole	23f	Mein rotes Kleid - eine Geschichte inspiriert von dem Mythos von Medusa
W 216	Meier Elina	23d	Aspekte eines glücklichen Lebens - Erfahrungen älterer Menschen
W 217	Graf Léane	23i	Menstruationszyklus und Sportleistungsfähigkeit

11:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 009	Affolter Julia	23a	Die Entwicklung der Shôtôkan-Karate-Kata "Kankû-dai" im historischen Kontext
O 109	Berchtold Aneschka Elisabeth	23a	Berichterstattung über den venezolanischen Sozialismus in Schweizer Zeitungen
O 110	Schädelin Mia Ines	23e	Manipulation und Missbrauch: Radiopropaganda im Zweiten Weltkrieg
O 111	Korkmaz Selin	23k	Der Orionnebel
O 202	Marti-Carrard Nora Zoe	23e	Künstliche Intelligenz in der medizinischen Diagnostik
O 212	Gerber Leonardo Igor	23b	Konnte die Deutsche Bahn die Ziele der Bahnreform 1994 erreichen?
O 216	Beck Emilie Neva	23d	Familienkonstellationen in Kinderzeichnungen. Psychologische Deutungsversuche
O 220	Etter Michèle	23g	Aufschwung des Frauenradsports: Tour de Suisse Woman - ein Selbstversuch
W 021	Sahli Anna Margrethe	23h	Urban Sketching - Industriegebiet skizzenhaft dokumentiert
W 101	Streun Svenja Maria	23f	Ameisen - Ausgeklügeltes Orientierungsverhalten und Fähigkeit zur Flossbildung
W 104	Villars Léonie	23z	Grosse Mendelsche Spaltungsregel trifft auf die kleine Maus
W 105	Welle Svenja	23b	Der Wolf in der Schweiz: Eine Analyse der Berichterstattung in fünf Tageszeitungen
W 114	Jaramillo Santiago Laura Katrin	23f	Der Einfluss unabhängiger Variablen auf das Kristallwachstum
W 206	Schönenberger Johanna Lisa	23x	Wer bin ich? Eine Auseinandersetzung mit dem Thema Queer
W 207	Petrovic Milena	23z	Die intellektuelle Version des Sexismus' - Frauenfiguren in Dürrenmatts Dramen
W 215	Bärenfaller Luis Philipe	23c	"Good Grief!" Eine Untersuchung zur Entwicklung der humoristischen amerikanischen Comicstrips
W 216	Waldegg Florin	23k	Gewalterleben im Alltag von Jugendlichen in der Schweiz und in England
W 302	Clemann Elena	23i	Songwriting und Produktion zweier Songs für eine Band

11:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Bulliard Alex	23f	Unwohlsein im Körper - Darstellung in Form einer Skulptur
O 009	Kiener Calinah	23c	Water lilies by Monet: a painting transformed into dance choreography
O 019	Mosimann Alena	23b	Baku: Creating a Smart Alarm Clock
O 104	Silva de Lemos Lara-Sofia	23y	Einfluss des Phänomens "El Niño" auf die Korallenriffe, Australien und Südamerika
O 109	Schilter Kira	23a	Of Realness and Performance - A Short Story on the Ballroom Scene
O 111	Amidi Shemsie	23k	Die aktive Sonne
O 114	Schifferli Luis	23e	Entwurf und Bau eines Orrery
O 119	Diener Elena	23h	Der Einfluss von Temperaturveränderungen der Meeresströmungen im Nordatlantik
O 212	Scherer Glenn Gareth Nikolaus	23g	Krypto - Fluch oder Segen?
O 216	Rados Ivana	23i	Die Rolle von Heimat und Kultur bei der Traumaverarbeitung: Eine Fallanalyse
O 221	Caires Nunes Jodie	23z	Die Realität einer Essstörung - Eine Krankheit, die zum Tod führen kann
W 017	Nyffenegger Hanna	23z	Weiter strampeln - Meine Reise mit dem Tandem bis ans Mittelmeer
W 101	Hauser Juliana Hope	23h	Kognitive Fähigkeiten von frühgeborenen Kindern und Förderungsmöglichkeiten
W 104	Lerch Melissa	23x	Ä Guätä - das hippe Kochbuch zur gesunden Ernährung
W 105	Egger Nicolas	23e	Mit Hilfe von Gentechnik zu einer auto-biolumineszenten Pflanze
W 111	Zehner Jana-Alena	23f	Ein chemisches Verbrechen - Das Geflecht aus Kriminalistik und Chemie
W 114	Kocher Noah	23g	Auswirkungen von Düngemitteln auf den Nährstoffgehalt von Pflanzen und Böden
W 202	Aegerter Aila	23a	Die heutige und zukünftige Stellung der Frau in der römisch-katholischen Kirche
W 206	Martin Maria Elena	23x	Moin Hamburch. Ein Travelguide für Jugendliche
W 215	Eigenmann Kaija	23c	Im Leben angekommen. Wie hat sich der Umgang mit trans Menschen verändert?
W 304	Villavicencio Garcia Gabriel Renato	23y	Trap Metal Album

13:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 107	Abebaw Yemisrach	23a	Die Entwicklung der äthiopisch-orthodoxen Migrationskirche in Bern
O 109	Räss Lisa	23h	Frauenbild und psychiatrische Behandlungen in der Schweiz (1900-1950)
O 110	Bouquet Leila	23g	Ein Mörder in der Popkultur
O 114	Bommeli Loïc	23b	Prototyping a Small-Scale Railgun
O 119	Kohler Basil	23k	Bau einer Mausmatte, die durch Induktion eine kabellose Maus aufladen kann
O 212	Meyer Robin Noah	23d	Storytelling bei Thömus - Der Erfolgsfaktor?
O 217	Wenger Leila	23z	Totenkult am Nil - Die Vorbereitung auf das Jenseits im alten Ägypten
O 220	Graf David Manuel	23h	Vom Gelegenheitsschwimmer zur Murtenseeüberquerung
O 221	Hurni Emilie	23z	Welchen Einfluss hat die vegane Ernährungsweise auf den menschlichen Körper? 30 Tage vegan - veganes Kochbuch
O 222	Hänni Noëlle Alisha	23y	Schwebe mit mir über den Boden - Trapez Basics erlernen
W 016	Abdeh Lava	23i	"Not our Responsibility" - A Film About Bureaucracy
W 016	Hählen Elena Jael	23i	"Not our Responsibility" - A Film About Bureaucracy
W 021	Schmocker Anda Sophia	23b	Drei bedrohte Tiere im Porträt
W 101	Gerber Anna-Barbara	23f	Geruchssinnstörung nach einer SARS-CoV-2-Infektion - einem Symptom auf der Spur
W 104	Hof Alain	23g	Leckere, probiotische, gesunde Getränke mit Wasserkefir
W 111	Djokic Stefana	23a	Die Untersuchung der Bestandteile des Zahnmaterials mithilfe von Röntgenstrahlen
W 202	Sinzig Andrina	23c	If I Was a Man, Then I'd Be the Man; Influence of Misogyny in Taylor Swift's Lyrics
W 204	Watrin Helena Mathilde	23c	Rape Laws on the Brink of Reform in Switzerland: Could England's Be a Role Model?
W 216	Bruni Lola Ayma	23x	Corona und die Jugend - Auswirkungen von Covid-19 auf die Entwicklung Jugendlicher
W 313	Le Thanh Thanh	23x	Mein Weg zu zwei eigenen Songs

13:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Moloney India Perpetua Lerch	23y	Lebensgeschichten im Fokus - Ein Portraitmagazin über unkonventionelle Lebensweisen
O 009	Asokkumar Thanusha	23c	Wie kann man den hinduistischen Gott Shiva durch Tanz verkörpern?
O 109	Bigler Lara	23h	Malala Yousafzai. Wie die Stimme eines jungen Mädchens die Taliban das Fürchten lehrte
O 114	von Niederhäusern Leo Leander	23d	"Der bestirnte Himmel über mir ..." - Bau einer Allsky-Kamera
O 117	Stettler Nino Leon	23i	HipHop & Freestyle Trainieren
O 202	Söntges Maren Lilly	23b	Streckenkontrolle aus der Luft - Erkennen von Hindernissen mit maschinellem Lernen
O 212	Conrad Max	23k	Kryptowährungen als Währungsalternative in Krisenländern?
O 216	Steiner Jeanne Céleste	23e	Depression und Komorbidität - Geschlechterspezifische Umgangsformen
O 217	Rüfenacht Jael Alea	23z	Die gesellschaftliche Stigmatisierung von psychischen Störungen - mit Kurzgeschichten
O 221	Urwyler Maurin Jan	23c	Lauftraining für den Grand Prix von Bern - ein Selbstexperiment
O 222	Gsteiger Fiona Emiliana	23a	Die Bedeutung der Motivation im Leistungsboxen am Beispiel einer Schnuppereinheit
W 101	Gerber Lisa	23h	Wim-Hof-Methode: Wie stark beeinflussen Atemübungen und kalte Duschen den Körper?
W 104	Koller Sarah	23g	Hautpflege - Die Rückkehr zur normalen Haut
W 111	Tribelhorn Tobias Domenic	23e	Extraktion von L-Dopa aus der indischen Juckbohne
W 118	Schmid Vinzent Matthieu	23d	Bierbrauen und dessen chemische Analyse
W 203	Ritschard Noelle Alia	23b	Von Prekul nach Ittigen, 1939 - 1970
W 206	Thambiappah Jenany Melanie	23g	Tabus brechen - Ein Podcast
W 208	Albert Mia	23i	Ein Blick zurück - Obdachlosigkeit in Bern: Eine Porträtsammlung
W 313	Schletti Denis	23y	Meine erste Jazz Komposition für Gitarre, mit Eigenschaften eines Standards

14:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Elias Tulia	23g	Das Gesicht der politischen Schweiz im Fokus der Berner Stadtjugend
O 107	Krishnamoorthy Arjayan	23d	Immigration in die Schweiz: Verfahren und Problematiken
O 110	Wermuth Andri	23e	Pest versus Corona: Ein Vergleich
O 117	Ardalan Ghafoor Meer	23c	Nuclear Energy and Climate Change
O 212	Hostettler Matthias	23d	Die Entwicklung meines Schüler-Startups mit "Ventures Decrypted" entschlüsselt
O 216	Schafroth Zoe	23a	Wie wohnen Trennungskinder? Drei Wohnmodelle im Vergleich
O 217	von Ballmoos Jill	23i	Falsche Erinnerungen: Die Verlässlichkeit des menschlichen Gedächtnisses
O 221	Alex Shamirah	23f	Die Evolution von Bharatanatyam der letzten 20 Jahre in der indischen Filmindustrie
W 016	Blum Céline	23b	Sich selbst sein - vier trans Menschen erzählen ihre Geschichte
W 101	Ahrens Niklas Quirin	23f	Untersuchung zum neophoben Fressverhalten bei einer Gruppe von Meerschweinchen
W 111	Phan Kevin	23e	Synthese eines photochromen Stoffes
W 203	Flury Leonie	23g	Trip Treats Trauma - MDMA-Assisted Psychotherapy for PTSD
W 215	Scheuner Lara Alina	23y	Le château de Champlemy - l'histoire d'une ruine
W 217	Fetahi Vanesa	23x	Veränderungen der Psyche durch bewusste Gewichtsabnahme

14:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
M 002	Sali Melisa	23x	Grundzüge der französischen Grammatik - Meine Schwerpunkte
O 107	Nguyen Ngoc Cuong Andy	23k	Kaiser Hirohito: Allmächtiger Herrscher Japans während des 2. Weltkrieges oder nur Marionette?
O 109	Schatzmann Flurin	23y	Volksinitiative "Für ein bedingungsloses Grundeinkommen" (2016): Positionen
O 114	Lüthi Jonas Noah	23b	Developing a Microcontroller Board
O 212	Bonassi Anja	23e	Gehaltsobergrenzen im Profisport: Attraktivitätssteigerung oder Kartellabsprache?
O 216	Obuz Sophie	23g	Postpartale Depression - Auswirkung auf Betroffene und ihr Umfeld
O 221	Berger Claudio	23d	Einen Schritt voraus: Wie wird man im Fussball torgefährlich?
O 222	Robellaz Luisa	23a	Verletzungsprophylaxe der Rotatorenmanschette im Volleyball
W 203	Hockley Gemma Rose	23b	The Indigenous People of Canada: A Brief History, Insights and Stories
W 211	Battaglia Estelle	23e	Menschen in der Klimakrise - eine Portraitsreihe
W 217	Bögli Joelle Lea	23y	Atmen - Auswirkungen von Atemübungen auf Belastungsasthma
W 302	Burkhalter Noa	23a	Songwriting: Komponieren und Aufnehmen drei eigener Songs
W 313	Sauser Lia Sophia	23g	Quelle, Wellen und Nebel: Drei Kompositionen zum Thema Wasser

15:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Hüsler Liam	23d	The Arts of Fashion - Kreation einer eigenen Modekollektion
O 102	Schulthess Maria Luisa	23a	Genozid an den Uigur*innen und anderen Turkvölkern: Eine geschichtliche Herleitung
O 107	Jenk Gabriel	23d	Vom Dampf- zum Hightechtram in Bern
O 202	Muja Samed	23b	A Presentation of Analog Technologies and their Applications
O 212	Stucki Alix Aina Géraldine	23b	Haustiere töten: Wann muss man, wann darf man, was muss sich ändern?
O 216	Koçinaj Erzan	23f	Einfluss von Schlafmangel auf die Merk- und Lernfähigkeit von Jugendlichen
O 217	Sandhu Isha	23x	Rollenbilder in Schöpfungsmythen
O 221	Bumann Elena	23i	How to snowboard - In fünf Tagen zum gerutschten Schwung
O 222	Hasler Sonja	23g	Winterbesteigung eines Viertausenders - Training, Planung und Umsetzung
W 101	Omoregbee Bryan	23f	Der Dschungelkrimi: Eine Arbeit über potentielle Verbreitung /Gefahr von Zoonosen
W 111	Rindisbacher Lukas	23e	Decarboxylierung von Levodopa zu Dopamin
W 206	Imboden Emilie	23h	So nah und doch so fern: Die Bedeutung des hochalpinen Bergsteigens
W 211	Bütler Christoph	23e	Die Schaffung einer fiktiven Welt
W 215	Grüebler Aline Laurence	23c	Le racisme, l'homosexualité et l'invalidité expliqués par des histoires courtes
W 216	Fredrich Fin	23k	Freizeiträume für Jugendliche: Eine Studie zur Bedeutung des Ausgangs in Bern
W 217	Schläfli Sandra Tabea	23y	Eine Analyse der Kleiderordnungsunterschiede bei Frauen und Männern im Sport
W 313	Fredrich Len	23a	Mein Werdegang vom DJ-Anfänger zum Live-Auftritt

15:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Jaun Sascha	23g	"No Escape" - Von der Idee zum fertigen Comics
O 009	Martin Alvarez Nerea Vanesa	23c	Euskal Dantza - La historia y el fondo del baile tradicional del País Vasco
O 102	Bucher Celia Luna	23f	Wasserkraft ohne Gletscher - Geht das?
O 109	Wagner Lorin	23e	Veränderung der Afghanistan-Politik unter den verschiedenen US-Präsidenten seit 2001
O 117	Jäggi Liam	23e	Eigenbau eines Spiegelteleskops
O 216	Kalakovic Ayla	23f	Aufwachen aus dem Koma: Die Rolle von Erinnerungen und Bewältigungsstrategien
O 217	Krasniqi Vanesa	23z	Künstliche Intelligenz - Übernehmen die Roboter?
O 222	Völlmin Aline Léonie	23h	Einfluss von HII-Training auf die koordinativen Fähigkeiten und Laktatwerte
W 016	Arnet Nina	23d	Writing a Young Adult Novella
W 215	von Planta Gloria	23c	Ceci n'est pas un Röstigraben: Gymnasien der beiden Sprachregionen unter der Lupe
W 302	Nguyen Monica Thuy-Linh	23y	Storytelling, part of R

16:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 102	Mischler Leonie Martina	23d	Der Bär in Schwarzenburg
O 107	Fontana Valentina Orphea	23d	Der Fall Aldo Moro: Terror, Tod und Thesen im Italien der 1970er-Jahre
O 117	Friedli Matthieu	23e	Der Einfluss von Winglets auf die Aerodynamik von Tragflächen
O 202	Zbinden Tamara	23a	Error Correction Code
O 212	Sahatqija Rexhepi Fjolla	23g	Die Konsequenzen des Nepotismus für die Wirtschaft am Beispiel des Kosovos
W 016	Aebersold Natascha-Kim	23c	The Maze of Mirrors - A novel based on "The Picture of Dorian Gray"
W 204	Haysun Tenzin Paldon	23y	Verschiedene Kulturen in einem tibetischen Volkstanz
W 206	Grichting Sophie Rosa	23g	Männlich - Weiblich - Divers? Zur Anerkennung der nichtbinären Geschlechtsidentität
W 211	Nagel Robyn	23i	Die Kammerzofe, eine historische Novelle im absolutistischen Frankreich
W 302	Gurtner Lynn	23c	Melodien zum Vergessen - Produktion von zwei Songs zum Thema sexualisierte Gewalt

16:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 018	Figueiras da Silva Christian	23i	Ein Buch auf Spanischer Sprache
O 107	Müller Gian	23d	Alle 100 Jahre wieder? Vergleich zwischen der Spanischen Grippe und der Corona Pandemie
O 117	Ledermann Chiara	23g	Training und Vorbereitung für einen Spendenmarathon
O 202	Studer Jasmin Zoe	23c	Fast Fourier Transform - Ein Algorithmus zur effizienten Polynommultiplikation
O 212	Rolli Mario	23d	Lohnt es sich aus wirtschaftlicher Sicht, auf alternative LKW-Antriebe umzusteigen?
O 216	Gemsch Arun	23e	Psychologische Interventionen bei Sportverletzungen - Ein Leitfaden
O 217	Lindegger Cla	23b	Weg zurück in die Gesellschaft: Podcast zu den psychischen Folgen einer Inhaftierung
O 221	Wäny Anna Elisabeth	23g	Tanz verbindet - Zusammenhalt in der Gesellschaft tänzerisch darstellen
O 222	Berlinger Simona	23i	Nord-Süd-Durchquerung der Schweiz: Ernährungsplan für eine siebentägige Velotour
W 016	Alazzawi Reya	23c	How to Tell a Story Through Fashion - An Analysis of Costume Design in Film
W 206	Glatz Emily Luisa	23h	Open borders - Warum Staatsgrenzen moralisch nicht haltbar sind
W 211	Brawand Sara Luna	23e	Die Macht von Sprache - Wie die Poetik von Zaubersprüchen ihre Wirkung beeinflusst
W 302	Schertenleib Rahel	23x	Selbstexperiment: Das Klavierspielen erlernen, um meinen Gesang zu begleiten
W 313	Parthipan Paanuchara	23y	Tanzend erzähle ich mit der Zeichensprache Bharatanatyam eine Geschichte