

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 10:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Pauli Salomé Désirée	19g	"15 Schlück quer dūr Bärm" - Die Herstellung eines Café-Reiseführers
O 107	Dussex Tobias	19c	Kann ich nachhaltig leben? Ein Selbstversuch zum ökologischen Fussabdruck
O 202	Oertle Luc Jérôme	19e	Home smart Home: Chancen und Risiken von smarten Installationen
O 217	Colangelo Michela	19a	Die Haltung meiner Mitmenschen zur Nachhaltigkeit
O 219	Schwarz Anja Christina	19h	Medizinethik: Präferenzutilitarismus und Deontologie im Vergleich
O 220	Knüsel Florin Leandro	19b	Der Schlüssel zur Kryptologie - Handbuch zum Selbststudium
W 101	Röthlisberger Lisa	19d	Morphologische Anpassungen von Pflanzen an unterschiedliche Höhenstufen
W 104	Pulfer Lorin Luca	19e	Theoretische Betrachtung von Lean Startup und Anwendung von Lean Canvas
W 105	Dubied Laurent Léon	19f	Das Verhalten von Ameisen bei der Nahrungssuche
W 111	Truong Alex	19e	Umfruchten: Wenn Cranberrys mit Hilfe von Aromen zu Himbeeren werden
W 114	Karajiannis Daphne	19d	Die Welt der Düfte
W 304	Busato Antea Maria	19g	Entartete Musik im Nationalsozialismus

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 11:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
Foyer	Born Matthew	19i	Alte Skulpturen in moderner Umgebung. Bau von Figur und Szenografie
O 104	Wirz Clarissa	19f	Spaltung statt Versöhnung - Peru nach dem Terror des Sendero Luminoso
O 201	Jacobi Anika	19i	From the Tree to the Melody - a Musical Rendering of Fractal Trees
O 217	Schmid Marilena	19h	Der Teufelskreis der Magersucht: Symptome, Auslöser und Therapie
O 220	Schöni Michael Amadeo	19e	Origami in der Natur und in der Mathematik
O 221	Amirthalingam Ajhiththa	19c	Die Digitalisierung. Zukunftsaussichten des Schweizer Arbeitsmarktes
W 105	Aebersold Nicole	19f	Tic-Störungen - ein Selbstversuch
W 111	Prabakaran Pranavi	19e	Abbau von Vitamin C in verschiedenen Lebensmitteln bei Tageslicht
W 206	Hammer Philemon Benjamin	19h	Unihockey für Kinder mit Autismus und ADHS. Eine Lektionenreihe im Heim
W 210	Vukovic Darko	19c	Inwiefern hilft eine Atemwiderstandsmaske, die Ausdauer zu verbessern?
W 215	Rudin Sabrina	19b	Zero Waste - eine Utopie?

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 11:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
Foyer	July Janine April	19h	Ich nähe mein eigenes Kleid. Mode des 20. Jahrhunderts
O 102	Hostettler Jasmine Maria	19b	Tourismus in Namibia - Ökonomische Bedeutung und ökologische Auswirkungen
O 104	Fontana Victoria Antea	19d	Die Auswirkungen der Camorra auf die Jugend Neapels
O 107	Gurtner Mia Rebekka	19i	Gesteigerte Wohnqualität dank verdichtetem Bauen?
O 201	Schärer Susanna	19f	The spreading of infectious disease in our school, a mathematical approach
O 217	Wyss Erin Medea	19a	Falsche Erinnerungen: Wie verhindert die Justiz Fehlurteile?
O 219	Zoss Roman Patrick	19f	Psychische Auswirkungen von Sekten auf Mitglieder und Aussteiger
O 221	Oertle Enea Nicolas	19e	Postbot statt Postbote? Die Realisierbarkeit robotergestützter Lieferungen
W 202	Rotter Yanic Cyril	19c	Die Identitären: jung, aktionistisch und rechtsextrem
W 206	Morf Felina	19g	Vereinheitlichung zweier unterschiedlicher Tanzstile
W 210	Widmer Benjamin Philip	19c	Automatische Fahrradschaltung mit Arduino
W 215	Laager Oliver Matthias	19h	Mit dem Fahrrad nach Hamburg. Vorbereitung auf eine längere Fahrradreise
W 304	Stiefel Julian	19a	Mit Stiefels Schritten zur Fuge

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 13:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 111	Javor Emil Ilja	19d	Funktechnik. Entwicklung eines Senders mit Empfänger.
O 212	Patzi Chavez Dario Lucas	19b	Auswirkungen von Sportgrossanlässen auf die Volkswirtschaft
O 219	Sathiyamoorthy Soumiya	19a	Ganesha - Ein hinduistischer Gott voller Bedeutung
O 221	Paul Ravin	19c	Polizeigewalt - Wie wird das Handeln der Polizei in strittigen Fällen untersucht?
W 021	Milovanovic Nikola	19g	Regulate: Ein Skateboard Part
W 101	Anneler Melanie Cara	19e	Untersuchung von E. Coli auf Antibiotikaresistenzen mittels der MHK-Methode
W 104	Burri Philipp	19e	Food Waste - Aktuelle Situation und neue Lösungsansätze im Detailhandel
W 114	Tran Minh Man	19f	Chemilumineszenz - Bestimmung der Reaktionsordnung
W 118	Wenger Meline	19h	Phenylketonurie und Hyperphenylalaninämie - eine vererbte Stoffwechselstörung
W 202	Kupferschmid Anja	19a	RAF. Ideologie und Legitimation des linken Terrors: Der Fall Buback
W 203	Hämmerli Leonie	19d	Building a bridge between culture and culinary art - Kochbuch um die Welt
W 206	El-Koussy Karim	19b	Wie gut werde ich innerhalb eines Jahres im Triathlon?
W 207	Michel Fabia Simea Laura	19f	Sklaverei und Apartheid in der Jugendliteratur. Ein Werkvergleich
W 211	Hügli Damian	19g	Mit Asylsuchenden an den Grand Prix von Bern - Integration durch Sport
W 302	Kleeb Ruben	19i	Redhood Records - Vom Homerecordingstudio zur eigenen Musikproduktion

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 13:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 111	Schwermer Till	19d	DIY Metalldetektor
O 201	Imboden Thierry Michel	19f	Eine Computersimulation eines Schwarmes in NetLogo
O 221	Buchmüller Lea Sophie	19f	Die Rechte auf Arbeit und Bildung von Menschen mit geistigen Behinderungen
O 222	Poffet Julien	19a	Wirtschaftlichkeit von Überschallflugzeugen in der zivilen Luftfahrt
W 021	Frutiger Guy Léon	19e	'Pretending' ein Kurzfilm mit Animationsaspekten
W 105	Schalch Emilie Johanna	19f	Untersuchung des hypnotischen Trancezustands anhand der Erfolgserwartung
W 111	Helwein Andres	19b	Interaktion zwischen Nahrungs- und Arzneimitteln: Der Tetracyclin-Komplex
W 206	Vorburger Linus Erik Severiano	19b	Dehntraining in Theorie und Praxis: Was kann man erwarten?
W 207	Hurni Nina Meret	19g	"Liebe Lena" - Eine moderne Tragödie
W 209	Perroud Laurence Dominique	19d	Entgleist. Posttraumatische Belastungsstörung - Schicksal eines Betroffenen
W 211	Kipfer Can Marco	19c	Auswirkungen des Trainings am Wooden Dummy auf Schlag- und Schnellkraft
W 215	Ortega Valentina	19a	"Bunt, laut, rebellisch" Die Neue Frauenbewegung - brauchen wir sie noch?
W 302	Stalder Moritz Luc	19i	Freddie's New Wave Harmony

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 14:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 212	Sohns Flora Ruth	19d	Instafame: A marketing strategy on Instagram
O 219	Wirz Nathalie	19g	C. S. Lewis, die biblische Symbolik und das heutige Verständnis von Narnia
O 221	Jampen Amélie Noémie	19a	Betriebsklima als unternehmerischer Faktor
W 204	Hirschi Rahel Simona	19a	Einfluss der englischen Sprache auf die Schweizer Jugendsprache
W 207	Schärer Lara Ayu	19f	Einsicht in den Beruf der Kindergärtnerin - Eine Reportage
W 208	Frasa Nina	19i	"fragile". Amnesie erzählt und erklärt
W 210	Eggenberg Timon Noah	19f	Verbesserung der Wurfgenauigkeiten der zwei Basiswürfe beim Frisbee
W 211	Burkhalter Livia	19c	Die Bedeutung von Bewegung für die kognitive Entwicklung von Kindern
W 218	Graham Céline Martina	19d	La nuova migrazione italiana in Svizzera (2008-2018)
W 302	Gante Flavio Vincenzo	19e	Funk never dies - Eigene Kompositionen

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 14:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Von Mandach Weber Sophie Laure	19d	Traumdeutungstheorien und das Malen meiner Träume mit Nagellack
O 104	Knubel Sarah Eleonore Grace	19f	Bond Girls - mehr als nur Dekoration? Eine Filmanalyse
O 107	Heng Luca Sandro	19h	Auf den Spuren des illegalen Fischfangs
O 201	Gribi Fabian	19f	Musterwiederherstellung mittels eines Hopfield-Netzes
O 219	Bozkus Zeyno	19g	Frauen im Hinduismus - Ist ihnen ihre gesellschaftliche Stellung bewusst?
W 101	Tarek Maja Nathalie	19d	Wie stark zeigt sich eine Leistungssteigerung durch Koffein?
W 104	Ryter Samuel David	19g	Businessplan - Beton und Holz für die Zukunft
W 111	Wüthrich Vinzenz Johannes	19b	Herstellung einer fotografischen Emulsion
W 202	Demirkaya Dilara	19c	Kurden-Milizen im Syrienkonflikt. Beweggründe der Kämpferinnen und Kämpfer
W 206	Martinez Alya	19a	Ballet meets Aerial Hoop - Choreographie aus klassischem Tanz und Akrobatik
W 206	Wyss Michelle Julienne	19a	Ballet meets Aerial Hoop - Choreographie aus klassischem Tanz und Akrobatik
W 207	Nguyen Bich Nhi	19f	Kims Kochabenteuer in Vietnam - ein Kinderbuch
W 215	Abraha Salome Rahel	19h	Malala - Jüngste Nobelpreisträgerin aller Zeiten. Analyse ihrer Rede
W 216	Luu Elisabeth	19e	"Der Film im Kopf" - Eine Fusion zwischen Film und Hörspiel
W 302	Schulthess Rachel Simcha	19a	Why - CD meiner gesellschaftskritischen Songs, home-recorded

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 15:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Christian Carmen Andrea	19c	MITTEn in BERLIN. Marketingstrategie zu einem selbst erstellten Reiseführer
O 102	Strässle Max Tilman Nicolas	19b	Flachs, die neue Baumwolle? Neue Ansätze für eine lokale Kleiderproduktion.
O 104	Ratnam Vaisnavi	19i	Sri Lanka: Neun Jahre nach dem Bürgerkrieg und noch kein Frieden
O 109	Lehmann Corinne Rea	19d	Quite Ugly One Morning - From Book to Screenplay
O 114	Gaschen Alenka Elina	19e	Antimaterie: Demonstrationsexperiment zur Positronen-Emissions-Tomographie
O 212	Mengesteab Debora Asmerom	19i	Risiken der Masseneinwanderungsinitiative für die Schweizer Volkswirtschaft
O 222	Scheiwiller Oliver	19c	Nahrungsmittelkonzerne und ihre Macht
W 016	Lerch Anna Seraina	19g	Ein fiktives Haus - dargestellt in Form von Konzeptzeichnungen
W 105	Egloff Gregory	19f	Hydroponic system: high tech plant cultivation
W 202	Gschwandner Lilly	19a	Vorzeichen, Forderungen, Proteste. Die 68er Bewegung in Bern
W 211	Gund Paula Solange	19d	Global Warming in a Nutshell - A Stop-Motion Video on our Changing Climate
W 215	Kämpfer Fabienne	19h	Erdoğan - Eine Analyse der ambivalenten Politik des Superpräsidenten
W 216	Sri Ranjan Sai-Rathika	19e	Geschlechtsspezifische Spielsachen im Kindergarten?

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 15:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 018	Ernst Hannah	19f	Kataloniens Streben nach Unabhängigkeit - Der Verlauf des Konflikts
O 102	Singh Manjit	19g	Indiens Megaküche - Ein Dokumentarfilm über die grösste Freiküche der Welt
O 109	Mischler Aylin Ilaria	19b	"A Fateful Day" - Writing a Screenplay
O 212	Wyder Raphael David	19h	Konsumgesellschaft: Warum wir immer mehr wollen, aber nicht glücklicher werden
O 219	Kellerhals Livia Soraya	19d	Jenseitsvorstellungen in den fünf Weltreligionen
O 222	Wehrli Mitja	19a	Soziale Projekte im Fussball - Motivation und Ziele von sozialem Engagement
W 105	Schregenberger Camilla Julia	19f	Höllenlärm, Höllenstress - Wie sich Lärm auf Körper und Lernen auswirkt
W 202	Lisena Luca	19c	Trump und Israel. Ein Kommentar zur Nahostpolitik der Trump-Administration
W 203	Nguyen Jacki	19i	The Tamil Caste System of Switzerland
W 208	Schmidiger Larissa Anja	19a	Mosaik der Freundschaft. Wie Freundschaften entstehen, bestehen und vergehen.
W 302	Mosimann Michel Noah	19g	Chamäleon - Ein Berner Kulturprojekt
W 302	Späth Kawijan	19g	Chamäleon - Ein Berner Kulturprojekt.
W 304	Beck Janka Tabea Johanna	19b	Der Instrumentenbau einer Tanzmeistergeige

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 16:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 110	Nicolae Adriana	19i	Die Abschaffung der Todesstrafe in der Schweiz
O 219	Berger Benjamin Frederik	19g	Jugend - Glaube - Religion. Ein Beitrag zur Jugendtheologie
O 222	Brenzikofer Vilan Simon	19c	Graffiti in Bern - zwischen Kunst und Verbrechen
W 021	Tschirky Michelle	19f	Die Chinesischen Sternzeichen als Charaktere im Manga-Stil
W 206	Zbinden Céline	19a	Eine Choreografie nach dem Reglement des Swiss Cups
W 208	Jenni Ena Louise	19i	Aspekte der Arachnophobie und ihrer Therapie, aufgezeigt an einem Beispiel
W 209	Duft Helena Kaya	19d	Streiflichter. Berlin: Das zwanzigste Jahrhundert in vier Geschichten
W 215	Tschirren Laura	19h	Pompeji. Analyse der Grunddaseinsfunktionen einer archäologischen Stätte
W 304	Finger Vera	19a	Zwei freie Kompositionen - mein Selbstexperiment

Maturaarbeitspräsentationen 19. Dezember 2018

Zeit 16:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 111	Müller Bettina Mélanie	19d	Mit 220 Teilen zum Gleitschirm. Konstruktion und Bau eines Gleitschirmmodells
O 212	Mühlberger Helena Corina	19i	Was kommt nach dem Öl? Strategien dreier Golfstaaten im Vergleich
O 219	Würsten Joy Laura Alessandra	19i	The Challenges of Interfaith Marriage
W 202	Sivakumar Swetha	19c	Junge Tamilinnen in der Schweiz. Ein Leben in zwei Kulturen
W 203	Gutttropf Joëlle Noemi	19h	Phaëton: Eine Geschichte basierend auf einer griechischen Sage
W 206	Thöny Lorenza Anna	19e	Ganzkörpertraining für zu Hause
W 207	Stadler Alice Lea	19g	"Mein Leben im Wunderland", geschrieben und illustriert von Alice Stadler
W 302	Hischier Lukas	19d	Rap/Hip-Hopalbum