

## Fakultativkurse im Schuljahr 2023/2024

### Allgemeine Hinweise

- Die Fakultativkurse beginnen in der Regel ab Montag, 14.08.2023 und enden zwei Wochen vor Schuljahresende. Das zugeteilte Schulzimmer entnehmen Sie bitte in der ersten Schulwoche der betreffenden Beilage zum Stundenplan.
- Anmeldungen sind bis am **31.07.2023** möglich.
- Anmelden können Sie sich hier: [Link zur Anmeldung](#)
- Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch des gewählten Fakultativkurses. Fakultativfächer, für die zu wenige Anmeldungen vorliegen, werden nicht durchgeführt. Abmeldungen vom Besuch des Kurses im 2. Semester müssen schriftlich und begründet bis spätestens am letzten Schultag vor den Weihnachtsferien erfolgen.
- Die Fakultativkurse finden in der Regel am Montag, 16.30 bis 18.00 Uhr oder am Donnerstag, 16.30 bis 18.00 Uhr statt. Ausnahmen entnehmen Sie den folgenden Ausschreibungstexten.

### Angebot

Lektionen	Wann	Stufen	1. Sprachen
2	Mo/Do	GYM3 – 4 FMS3	<p><b>Französisch DELF B2</b> (Sarah Bergeron-Laliberté): Das DELF-Diplom (Diplôme d'études en langue française) ist weltweit anerkannt. Es wird vom französischen Erziehungsministerium verliehen. Das Gymnasium Lerbermatt bietet einen Gratiskurs zur Vorbereitung dieses Diploms auf Niveau B2 an. Die Schlussprüfung findet im Mai/Juni 2022 in der Stadt Bern statt.</p> <p>Mit dem DELF B2 hast du bereits das Diplom in der Tasche, das die Studierenden der Pädagogischen Hochschule Bern am Ende ihres ersten Studienjahres vorweisen müssen.</p> <p>Mit dem DELF B2 hast du einen Schlüssel in der Hand zu ALLEN Universitäten französischer Sprache in der Schweiz und in der Welt, z.B. zu den Études internationales in Genf, zur Hotelfachschule in Lausanne, zum Medizinstudium in der Westschweiz (ohne Zulassungsprüfung!), zur ETH in Lausanne. Auch wer Recht studieren will, ist mit dem DELF im Vorteil (auch an Deutschschweizer Universitäten).</p> <p>Das DELF ist ein Plus auf dem Arbeitsmarkt. Es qualifiziert für eine Karriere im Finanzsektor und in der Bundes- oder Kantonalverwaltung. Auch wer Kommunikation oder Politologie studieren will, hat einen Nutzen davon. <a href="#">Weitere Informationen</a></p>
2	Mo/Do	GYM3 – 4 FMS3	<p><b>Englisch CAE/CPE</b> (Nicole Schranz): Vorbereitung für die Diplomprüfungen Cambridge Advanced English (CAE) und Certificate of Proficiency in English (CPE). Viele Stellen sowie weiterführende Ausbildungen im In- und Ausland setzen diese Diplome voraus. Je nach Anzahl der Anmeldungen ein oder zwei Kurse.</p>

<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM1 – 3 FMS1 - 3</b>	<b>Englisch B2</b> (Lehrkraft noch nicht bekannt): Dieser Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Englisch nicht im Grundlagenfach haben, oder Schüler und Schülerinnen, die ihr Englischniveau allgemein verbessern möchten. Vorbereitung auf die Prüfung für First Certificate (FCE) kann auch Bestandteil des Kurses sein. Insbesondere auch für FMS-Schülerinnen und Schüler als Vorbereitung für weiterführende Schulen (Hochschule/Fachhochschule) geeignet.
<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 - 3</b>	<b>Italienisch</b> (Ayla Gasser): Diese Kurse richten sich an interessierte Schülerinnen und Schüler aller GYM- und FMS-Stufen, die Italienisch für Alltag und Freizeit lernen möchten, und die Mentalität und Kultur Italiens und der Italienischen Schweiz entdecken wollen. Wir beginnen mit zwei Kursen mit unterschiedlichen Niveaus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italienisch A (Montag oder Donnerstag): Anfängerkurs</li> <li>• Italienisch B (Montag oder Donnerstag): Fortgeschrittene</li> </ul> In beiden Kursen stehen kommunikative Fähigkeiten im Fokus.
<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 - 3</b>	<b>Spanisch 1</b> (Juan-Carlos Mateo): Erfolgreich Spanisch lernen für Alltag und Freizeit. Der Anfängerkurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler aller GYM- und FMS-Stufen. Er führt in eine weitere Weltsprache ein und bringt Ihnen Mentalität und Lebensweise spanischer und lateinamerikanischer Kulturen näher. Der Schwerpunkt liegt auf den kommunikativen Fähigkeiten im Alltag.
<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM2 – 4 FMS1 - 3</b>	<b>Spanisch 2 und 3</b> (Juan-Carlos Mateo): Erfolgreich Spanisch lernen für Alltag und Freizeit. Der Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Stufen GYM2 bis GYM4 und FMS, die schon den Anfängerkurs (Spanisch 1) besucht haben oder schon einige Kenntnisse in der spanischen Sprache haben. Der Schwerpunkt liegt auch hier auf den kommunikativen Fähigkeiten im Alltag.
<b>2</b>	<b>Sa</b>	<b>GYM2 - 4</b>	<b>Altgriechisch «Zukunft braucht Herkunft»</b> (Anna Rüeegsegger, GYM Neufeld): Vor einigen Jahren schaffte der Kanton Bern die Schwerpunktfächer Altgriechisch und Russisch aus Kostenüberlegungen ab. In Zusammenarbeit mit der Universität Bern und der Kantonalen Fachschaft Alte Sprachen hat das Gymnasium Neufeld nun ein Pilotprojekt Altgriechisch ins Leben gerufen. Im nächsten Schuljahr können interessierte Schüler*innen im neuen Fakultativangebot Altgriechisch die altgriechische Sprache erlernen und sich mit Mythologie, Literatur und Kultur der griechischen Antike beschäftigen. Der Kurs findet jeweils am Samstagmorgen in der Unitobler statt und steht auch interessierten Schüler*innen der Gymnasien Kirchenfeld, Lerbermatt und Hofwil offen.  Wer mehr über das Projekt wissen möchte, darf sich gerne an Anna Rüeegsegger, Lateinlehrerin am Gymnasium Neufeld (anna.rueegsegger@gymneufeld.ch), wenden. Für den Kursbesuch sind keine spezifischen Vorkenntnisse nötig.
<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 - 3</b>	<b>Talentförderung Kreative Schreibwerkstatt</b> (Silvia Frei): <i>Grosse, kleine, krause oder glattgebügelte, bittersüsse, clever konstruierte Texte komponieren, die sitzen oder atemlos dahineilen, oder auch mal schnell aus dem Handgelenk hingekleckerte Wegwerfgeschichten zum Behalten schreiben, an Versen feilen, Themen für eine kreative Maturarbeit oder die eigene poetische Stimme suchen:</i>  Dieser Jahreskurs richtet sich an alle, die Freude am Schreiben von kreativen Texten haben. Im Vordergrund steht der spielerische Umgang mit Sprache und das gegenseitige Fördern des individuellen Schreibens. Der Kurs kommt ohne Hausaufgaben aus, denn geschrieben und besprochen wird während der Lektionen.

		Es besteht nach Absprache mit den Teilnehmenden die Möglichkeit, den Kurs in einem Zwei-Stunden-Gefäss während des Semesters und/oder in einem Intensiv-Schreibwochenende nach Notenschluss in den Bergen oder an einem anderen inspirierenden Ort zu besuchen.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lektionen	Tag	Stufe	2. Kunst
2	Mo/Do	GYM1	<b>Kunstfach Musik</b> Für Schülerinnen und Schüler im ersten Jahr des gymnasialen Bildungsgangs bieten wir beide Kunstfächer auch als Fakultativfach an. Haben Sie als Kunstfach Bildnerisches Gestalten gewählt, dann können Sie im ersten Schuljahr auch noch Musik besuchen.
2	Mo/Do	GYM1	<b>Kunstfach Bildnerisches Gestalten</b> Für Schülerinnen und Schüler im ersten Jahr des gymnasialen Bildungsgangs bieten wir beide Kunstfächer auch als Fakultativfach an. Haben Sie als Kunstfach Musik gewählt, dann können Sie im ersten Schuljahr auch noch Bildnerisches Gestalten besuchen.
2	Mo	GYM1 – 4 FMS1 - 3	<b>Theater: Sherlock Holmes Livehörspiel</b> (Marcel Röthlisberger, Andreas Michel): Ein Radiostudio in den 1940er Jahren, SchauspielerInnen, welche ihre Stimmen mit vollem Einsatz Sherlock Holmes, Dr. Watson und einer Vielzahl weiterer Figuren leihen. Dazu Radiosprecher:innen, Werbe-Jingle-SängerInnen, eine Band und natürlich eine Geräuschbühne auf der Fusstritte, Türenschlagen, Hufgeklapper, Wind über das Moor und alle weiteren Zutaten für eine spannende Atmosphäre live geschaffen werden. Dazu brauchen wir auch eine Crew für Produktion, Maske, Kostüm, Werbung, Fotografie, etc. (Gym1–4, FMS 1–3). Mehr Informationen zum Stück, zu den Rollen und zur Produktion an der Informationsveranstaltung: Montag, 14. August 2023, 16:30, Aula
2	Di	GYM1 – 4 FMS1 - 3	<b>Chorkonzert 2024</b> (Musiklehrkräfte): Allen Schülerinnen und Schülern der Stufen Gym1-4 und FMS 1-3, die Freude am Chorgesang haben, bietet sich im nächsten Schuljahr die einmalige Gelegenheit, im Chor des Gymnasiums Lerbermatt mitzusingen und mit professionellen Solistinnen und Solisten und einem grossen Symphonieorchester öffentlich aufzutreten. Zur Aufführung gelangen zwei eindrucksvolle Werke der symphonischen Chorliteratur, das <b>Gloria</b> von Antonio Vivaldi und das <b>Requiem</b> von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Konzerte in der Französischen Kirche Bern werden sicher wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis, auch für alle, die bis jetzt noch keine Beziehung zur klassischen Musik haben. Für Sängerinnen und Sänger mit Kunstfach Musik zählt das Mitwirken im Chor als Kunstfachunterricht. Probenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jede Woche eine Chorlektion (Dienstag: 12:00 – 13:00 Uhr); es findet in dieser Stunde für die ganze Schule kein Unterricht statt</li> <li>- Einige Zusatzproben während der Stundenplanzeit (auch während Lehrerkonferenzen und Weiterbildungstagungen der Lehrkräfte)</li> <li>- 3 Proben mit Orchester und Solisten (03.04.24/29.04.24/30.04.24)</li> <li>- Generalprobe in der Französischen Kirche Bern, 01.05.24</li> </ul> Konzerte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnerstag, 02. Mai 2024, 20:00 Uhr</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freitag, 03. Mai 2024, 20:00 Uhr</li> <li>- Sonntag, 05. Mai 2024, 20:00 Uhr</li> </ul> <p>Weitere Informationen können bei Thomas Widmer (<a href="mailto:thomas.widmer@lerbermatt.ch">thomas.widmer@lerbermatt.ch</a>) und Dolores Truffer (<a href="mailto:dolores.truffer@lerbermatt.ch">dolores.truffer@lerbermatt.ch</a>) eingeholt werden.</p>
<b>2</b>	<b>Do</b> <b>1.Semester</b>	<b>GYM1 – 4</b> <b>FMS1 - 3</b>	<b>Fotolabor</b> (Anna-Lena Schroers): Entdecken Sie die Welt der analogen Fotografie! Im Fotolabor des Gymnasiums haben Sie die Möglichkeit eigene Schwarz-Weiss Fotografien zu entwickeln und vergrössern. Nach ersten Experimenten mit Fotogrammen und Camera Obscuras werden Sie sich mit einem selbstgewählten Thema beschäftigen und dazu eine Serie von Fotografien aufnehmen, entwickeln und zusammenstellen.
<b>1</b>	<b>Mittwoch-nachmittag</b>	<b>GYM1</b>	<b>Quartaband</b> (Samuel Joss): Die Quartaband ist für alle, die ein Instrument spielen oder singen und Lust haben in einer Band mitzuspielen! Willkommen sind Leute mit Spielerfahrung, aber auch alle motivierten Quereinsteiger/innen ohne Vorkenntnisse. Wir spielen ein stilistisch breites Repertoire von aktuellen Rock-, Blues-, Funk- und Jazzstücken, welches die Bandmitglieder auch selber mitbestimmen. Die erarbeiteten Stücke werden wir an mehreren Konzerten aufführen, wie z.B. Schulkulturtage Köniz Band Contest, Summerjam Lerbermatt, Schülerbandfestival Bern im Bierhübeli.
<b>1</b>	<b>Do</b>	<b>GYM2 – 4</b> <b>FMS1 - 3</b>	<b>Jazzband</b> (Andreas Michel): Die „offizielle“ Gymerband tritt mehrmals pro Jahr inner- und ausserhalb der Schule auf. Dieser Kurs ist für ambitionierte Vokalist:innen und Instrumentalist:innen (Bläser, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug). Wir spielen groovebetonte Standards aus dem Jazz-, Funk-, Blues- und Latinfundus (Miles Davis, Herbie Hancock, Billy Cobham, Tito Puente, etc.) und arbeiten an Improvisation, Rhythm, Interaktion und der Entwicklung des persönlichen Ausdrucks.

Lektionen	Tag	Stufe	3. Sport
<b>2</b>	<b>Mo</b>	<b>GYM1 – 4</b> <b>FMS1 - 3</b>	<b>Geräteturnen/Partnerakrobatik</b> (Christine Zimmermann, Joram Weber): Fliegen, in der Luft drehen und sicher wieder landen. Dank dem «Airtrack» (luftgefüllte Sprungbahn wie in der Trampolinhalle) erreichen wir dieses Ziel noch schneller! Im Freifach Geräteturnen bauen wir schwierige Elemente wie Überschlag, Salto, Schraube und Flicflac auf. Eigene Ideen/Ziele an verschiedenen Geräten oder in der Partnerakrobatik sind erwünscht! Dank Kraft- und Beweglichkeitstraining erzielen wir schnell Fortschritte. Der Kurs bietet auch die Gelegenheit, das Geräteturnen fürs EF-Sport zu üben oder sich auf den Eignungstest für das Sportstudium vorzubereiten.
<b>3</b>	<b>Do</b>	<b>GYM (1)</b> <b>2 – 4</b> <b>FMS1 - 3</b>	<b>Sportklettern</b> (Reto Ferrari und Daniel Gerber): s. Aushang im UG des Sporthallentraktes Tag: Donnerstag Zeit: 17.15 – 19.30 Ort: Kletterhalle O’Bloc, Ostermundigen Kosten: Materialmiete und -verbrauch einmalig 50.- Eintritt O’Bloc, 10.- (ca. 14x/Semester)

			<p>Wer: Der Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Stufen GYM2 bis GYM4 und FMS (GYM1 nur falls freie Plätze), die sich gerne der Schwerekraft entziehen möchten. Aus Gründen der Sicherheit, wird die Anzahl der Teilnehmenden beschränkt sein. Schülerinnen und Schüler aus dem letzten Kurs haben Vorrang (GYM4/FMS3 vor GYM3/FMS2 vor GYM2/FMS1).</p> <p>Ziel: Durch gezieltes Arbeiten in der Halle, gespickt mit Trainings im Freien, langsam verantwortungsbewusstes und selbständiges Klettern erlangen und dieses in der 2. Frühlingsferienwoche am Felsen in den Calanques (F) anwenden können.</p>
<b>2</b>	<b>Do</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 - 3</b>	<p><b>Volleyball-Training</b> (Deborah Reber, Stefan Wyss): Nach dem Motto „spielend lernen“ verbessern wir unser technisches Können und unser taktisches Verständnis im Volleyballspiel. Der Kurs richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Stufen GYM1-4 und FMS1-3, die Freude am Volleyballspielen haben und bereit sind, regelmässig einmal pro Woche zu trainieren.</p>
<b>2</b>	<b>Mo</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 - 3</b>	<p><b>Tennis &amp; Badminton</b> (Simona Götz, Sonia Forni): Bei uns stehen Rückschlagspiele wie Tennis, Badminton und Tischtennis im Fokus! Ziel ist es, die Freude am Tennis- und Badminton sport zu entdecken sowie individuelle Verbesserungen im technischen und taktischen Bereich zu erzielen. Dank vielfältigen Spiel- und Übungsformen miteinander sowie gegeneinander werden Schlagtechniken und Spielhandlungen laufend erweitert. Der Kurs richtet sich daher an alle SchülerInnen, egal ob AnfängerInnen oder Fortgeschrittene, welche Freude an Rückschlagspielen haben und ihr Können in einem vielseitigen Training verbessern möchten.</p>

<b>Lektionen</b>	<b>Tag</b>	<b>Stufe</b>	<b>4. Weitere Angebote</b>
<b>2</b>	<b>Mo/Do 2. Semester</b>	<b>GYM4</b>	<p><b>Vorbereitung auf den Eignungstest für das Medizinstudium</b> (Manuel Ryser): Wer an einer deutschsprachigen Universität Medizin, Zahnmedizin oder Veterinärmedizin studieren will, muss sich vorgängig dem "Eignungstest für das Medizinstudium" unterziehen. Da aktuell nur etwa ein Drittel der Kandidatinnen und Kandidaten zum Studium zugelassen werden, ist eine seriöse Vorbereitung unerlässlich. Dieser Kurs bereitet gezielt auf den EMS vor, der jeweils in der Woche nach den mündlichen Maturitätsprüfungen stattfindet. Alle Untertests werden detailliert vorgestellt, wir lösen Tests früherer Jahre, trainieren die einzelnen Untertests intensiv und unter Echtzeitbedingungen und eignen uns hilfreiche Tricks an.</p>
<b>2</b>	<b>Mo/Do</b>	<b>GYM1 – 4 FMS1 – 3</b>	<p><b>Critical Thinking</b> (Susanna Scheurer / Kathrin Graf): Blickst du noch durch? Hat die Politik versagt, wenn die Reichen immer reicher und die Armen immer ärmer werden? Sind die sozialen Medien schuld an der Generation Z alias Klimageneration, die flexible Arbeitszeiten und nachhaltige gesellschaftliche Veränderungen verlangt? Welche Rolle spielen soziale Medien in unserem Alltag und wie prägen sie uns? Was bedeutet Gender und braucht es gendergerechte Sprache? Wie hängen Rassismus, Sexismus und Feminismus eigentlich zusammen? Wieso halten Diskriminierungen trotz allem an? Woher kommt die LGBTQ+Community und was will sie erreichen? Welche Auswirkungen haben Globalisierung, Industrie 4.0 und Digitalisierung auf Mensch und Gesellschaft?</p> <p>Der Kurs «Critical Thinking» richtet sich an alle Schüler:innen der FMS- und GYM-Klassen, die sich für aktuelle gesellschaftliche Fragen, politische Debatten und unbequeme Themen interessieren. Der Kurs vermittelt einerseits Inhalte zu aktuellen Diskursen und Problemen, andererseits gibt es Platz für offene Diskussionen, freien Gedankenaustausch, Gäste und Exkursionen. Gemeinsam entscheiden wir uns für thematische Schwerpunkte und schauen dahin, wo der Schuh drückt: Wir durchleuchten, diskutieren und sammeln Antworten auf Fragen, die uns alle etwas angehen und doch häufig zu kurz kommen.</p>