

theater | LERBERMATT



Spring Awakening

Musical von Duncan Sheik und Steven Sater

Spring Awakening

Musik von Duncan Sheik

Buch und Gesangtexte von Steven Sater
nach dem Schauspiel von Frank Wedekind

Aula Gymnasium/FMS Lerbermatt

Fr 13., Sa 14., So 15. Mai*

Do 19., Fr 20., Sa 21. Mai, jeweils 19:30 (*So: 17:00)

Abendkasse / Bar 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Vorverkauf ab 2. Mai in der grossen Pause

Fr. 15.– / 25.–

Im Musical *Spring Awakening* (2006, nach Frank Wedekinds Schauspiel *Frühlings Erwachen*, 1891) sind Moritz, Wendla, Melchior und die anderen Jugendlichen auf der Suche nach sich selbst, ihrem Platz in der Welt. Sie sollen gut, brav und erfolgreich sein. Aber sie wollen ausbrechen aus der strengen bürgerlichen Gesellschaft, die sie einengt und ihnen jegliche Gefühle abspricht. Stattdessen wollen die jungen Menschen leben, atmen, fühlen, sich und andere entdecken, sich berühren und etwas empfinden. Sie wollen sich dem anderen gegenüber öffnen, auch wenn sie sich dabei Schmerzen zufügen: **“I’m gonna be wounded – I’m gonna be your wound”**

Ein eindringliches, forderndes Stück Musiktheater über das Durchbrechen von Grenzen. Gegen Zwänge und für Selbstbestimmung. Über Lust und Neugier, Nähe und Körperlichkeit.

Darsteller*innen Reya Alazzawi, Aneschka Berchtold, Elena Clemann, Gabriel Villavicencio Garcia, Elia Häsler, Simon Heigl, Georg Heutschi, Niki Käslin, Joana Martin, Tawananyasha Masamba, Ana Belén Oppliger Macias, Deva Patruno, Kira Schilter, Julian Schletti **Band** Celia Bucher, Timon Burckhardt, Lisa Burren, Franziska Durrer, Anna-Barbara Gerber, Flurina Kronawitter, Adrien Lütcher, Jael Meyer, Manon Prodolliet, Chiara Ratschiller, Lucas Santos da Silva, Denis Schletti, Vera Stranzinger, Matia von Arx **Produktion** Roland Berner, Giulia Di Romualdo, Vanessa Guerrero, Niklaus Hürny, Maline Kramer, Marcel Röthlisberger, Heinz Sieber, Dolores Truffer, Svenja Welle **Plakatgestaltung** Aline Assi

Hinweis Für Kinder und Jugendliche unter 14 Jahren nicht geeignet.